



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : SEJARAH REKABENTUK
KOD KURSUS : DID2252
PEPERIKSAAN : NOVEMBER 2016
MASA : 2 JAM 30 MINIT

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian:
BAHAGIAN A (30 Markah)
BAHAGIAN B (30 Markah)
BAHAGIAN C (40 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperolehi untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Kertas Jawapan Objektif
 - iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 14 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A

Bahagian ini mengandungi **TIGA PULUH (30)** soalan.

Jawab SEMUA di dalam Kertas Jawapan Objektif.

1. Dibawah merupakan gaya-gaya Senibina dan Rekabentuk Moden kecuali
 - A. Hi-Tech Architecture
 - B. Deconstruction Architecture
 - C. International Style
 - D. Revival Architecture

2. Terma *Socialism* yang digunakan ketika *Arts and Craft Movement* ini bermaksud:
 - A. Pergaulan bebas antara pereka-pereka silam dan moden
 - B. Pertembungan dua budaya dan gaya senibina
 - C. Mengurangkan penggunaan mesin dan meningkatkan hasil kerja tangan
 - D. Tidak menggunakan teknologi moden yang ditemui ketika revolusi industri

3. Apakah perbezaan antara gaya Senibina *Hi-Tech* dan *Deconstruction* ?
 - A. Penggunaan material pada bangunan
 - B. Rekabentuk struktur dan fizikal luaran bangunan
 - C. Menggunakan teknologi tinggi dan moden
 - D. Pengaruh modernism yang jelas dilihat pada rekabentuk

4. Jambatan yang tertinggi di dunia iaitu Jambatan *Millau Viaduct*, direka oleh arkitek *Hi-Tech* terkenal
 - A. Norman Foster
 - B. Anja Rubik
 - C. Phillips Johnson
 - D. Zaha Hadid

5. Ciri-ciri senibina *Hi-Tech* ialah:

- i. Mendedahkan struktur di luar dan dalam bangunan
- ii. Penekanan visual banyak diletakkan di atas keluli dalaman
- iii. Struktur rangka yang terdedah dari bahan bermutu tinggi
- iv. Penggunaan bahan berteknologi tinggi dan mesra alam

- A. i, ii, iii, dan iv
- B. ii, iii, dan iv
- C. iii dan iv
- D. ii dan iii

6. "*London Millennium Dome*" ialah senibina *Hi-Tech* hasil karya rekabentuk;

- A. Zaha Hadid
- B. Le Corbusier
- C. Frank Gehry
- D. Richard Rogers

7. Negara-negara yang ditemui mempunyai pengaruh utama dalam pergerakan *Art Nouveau* adalah

- A. Holland, Spain & England
- B. England, Italy & Germany
- C. France, Belgium & Vienna
- D. Italy, Germany & Russia

8. Pergerakan *Art Nouveau* di Jerman juga dikenali sebagai

- A. The Secessionist
- B. De Stijl
- C. Jugendstil
- D. National Romantic Movement

9. Pereka dan arkitek berikut mempunyai kaitan dengan pergerakan *Art Nouveau*

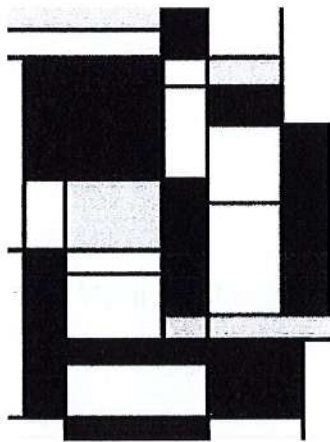
- A. William Morris, Pugin & John Nash
- B. Pugin, Guimard & Sir John Sloane
- C. Van de Velde, Joseph Olbrich & Otto Wagner
- D. Le Corbusier, William Morris & Gropius

10. Bangunan ini dikaitkan dengan gaya *Art Nouveau*

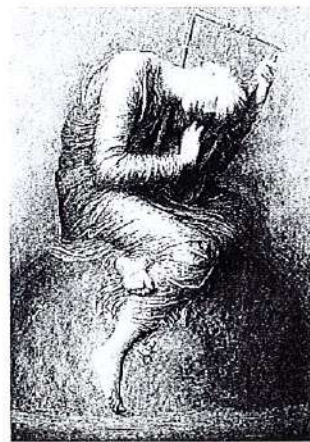
- A. Castel Beranger
- B. Schroder House
- C. Falling Water
- D. Villa Savoye

11. Antara gambar-gambar hasil seni di bawah, yang manakah dihasilkan dan dipopularkan oleh pelukis terkenal, Piet Mondrian:

A.



B.



C.



D.



12. Piet Mondrian dianggap penyumbang besar gerakan seni

- A. Judgenstil
- B. Art Deco
- C. De Stijl
- D. Modernism

13. Universiti Teknologi Petronas di Perak, Malaysia direka oleh arkitek terkenal

- A. Norman Foster
- B. Le Cobusier
- C. Frank Gehry
- D. Mies Van Der Rohe

14. Menara berkembar Petronas ialah salah satu contoh senibina Post-Modern yang direka oleh

- A. Zaha Hadid
- B. Renzo Piano
- C. Cesar Pelli
- D. Norman Foster

15. Siapakah yang mendefinisikan rumah sebagai "machine for living"?

- A. Frank Lloyd Wright
- B. Le Cobusier
- C. Norman Foster
- D. Mies Van Der Rohe

16. Ungkapan rekabentuk 'Less is More' telah dicipta oleh:

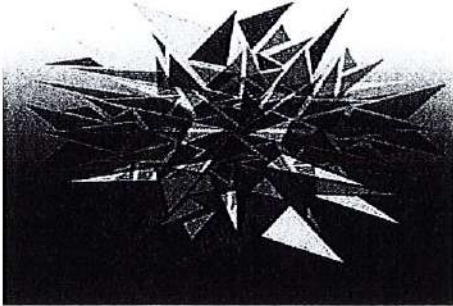
- A. Walter Gropius
- B. Le Corbusier
- C. Frank Gehry
- D. Mies Van der Rohe

17. 'Streamlining' adalah gaya reka bentuk yang berkaitan dengan:

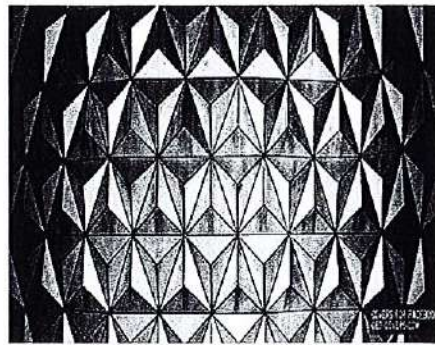
- A. Le Corbusier
- B. Mies Van der Rohe
- C. Charles Eames
- D. Raymond Loewy

18. "Streamline" ialah salah satu ciri-ciri gaya Art Deco, manakah antara yang berikut paling tepat menggambarkan ciri-ciri tersebut

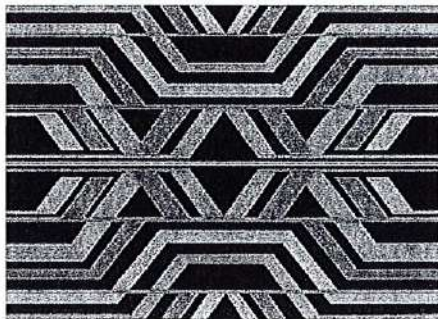
A.



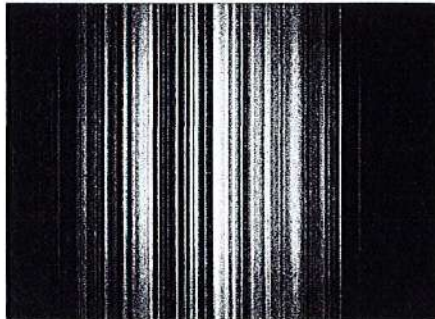
C.

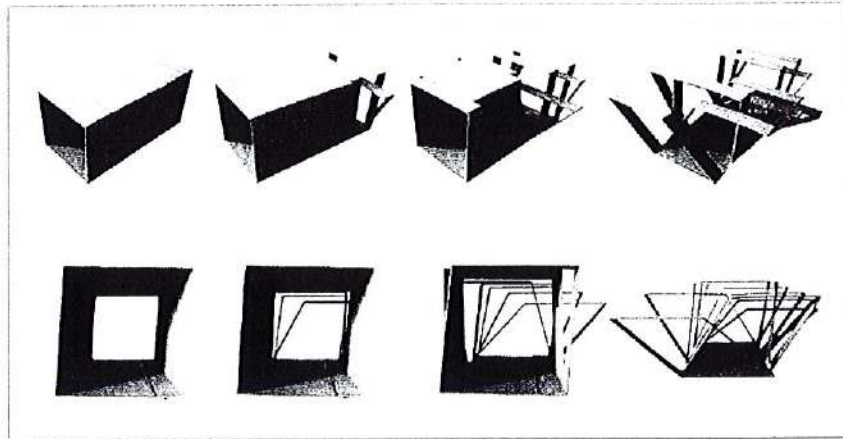


B.



D.





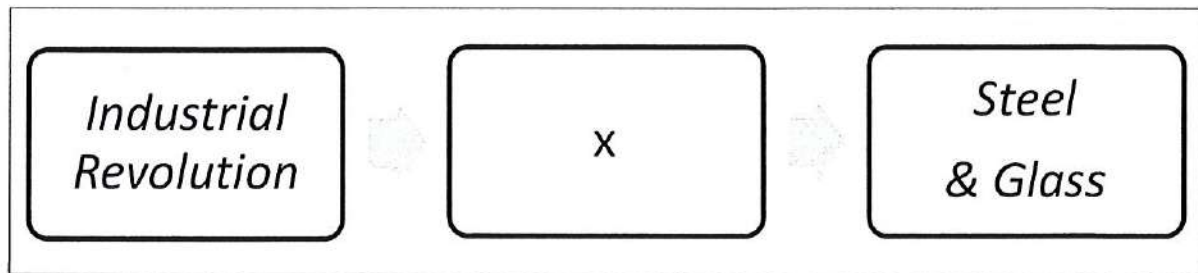
19. Rajah di atas menggambarkan gaya rekabentuk:

- A. Hi-Tech
- B. Deconstruction
- C. Futuristic
- D. Fluidity

20. Senibina Steel and Glass berkembang pesat ketika Revolusi Industri kerana

- i. Kemajuan teknologi pembinaan dan bahan baru
- ii. Penciptaan kereta api dan landasan
- iii. Struktur binaan yang lebih kukuh diperlukan bagi menampung mesin-mesin yang dicipta
- iv. Peningkatan mutu hidup

- A. i, ii, dan iii
- B. ii, iii dan iv
- C. iii dan iv
- D. i, ii, iii, dan iv



21. Berdasarkan rajah di atas, bahagian (X) diwakili oleh:

- A. Mesin pemotong rumput dan pemintal benang
- B. Mesin pemintal benang dan Enjin Stim
- C. Mesin pembuat pakaian dan kasut
- D. Mesin pemotong logam dan Enjin Stim

22. Diantara arkitek-arkitek di bawah, siapakah yang mempunyai kaitan dengan istilah "*Form Follows Function*"?

- A. Louis H. Sullivan
- B. Daniel Hudson Burnham
- C. Frank Lloyd Wright
- D. Dankmar Adler

23. Siapakah arkitek yang mereka German Pavillion untuk pameran Barcelona pada tahun 1929?

- A. Walter Gropius
- B. Marcel Breuer
- C. Le Corbusier
- D. Mies Van der Rohe

24. 'Glass House' (1949) di New Canaan, Connecticut direka oleh

- A. Mies Van der Rohe
- B. Frank Lloyd Wright
- C. Philip Johnson
- D. Charles Eames

25. 'High Tech' adalah gaya reka bentuk yang berkaitan dengan kumpulan arkitek dan pereka berikut:

- A. Philip Johnson, Michael Graves & Robert Venturi
- B. Robert Venturi, Richard Roger & Raymond Lowy
- C. Ward Bennet, Renzo Piano & Charles Eames
- D. Frank Lloyd Wright, Renzo Piano & Micheal Graves

26. 'Pop Art' dipelopori oleh kumpulan ahli seni berikut:

- A. Jasper John, Andy Warhol & Robert Rauschenberg
- B. Andy Warhol, Picasso & Matisse
- C. Paul Klee, Picasso & Kandinsky
- D. Piet Mondrian, Picasso & Paul Klee

27. Bauhaus merujuk kepada:

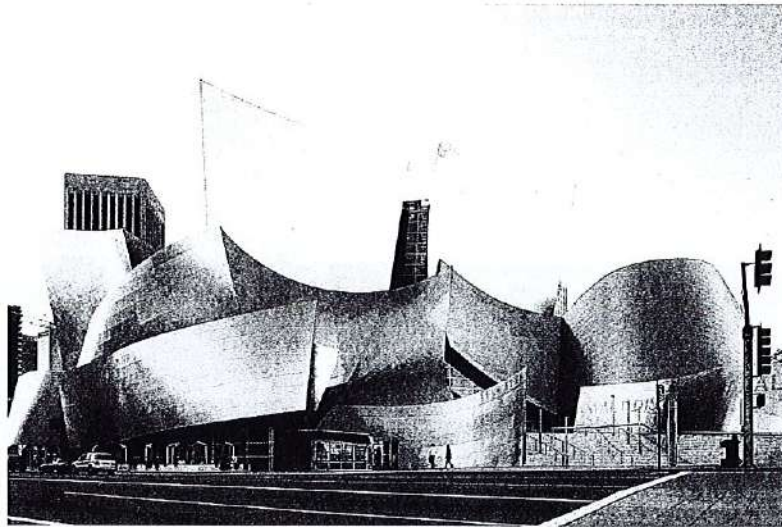
- A. Gaya dan fahaman yang diperkenalkan oleh Sekolah Senibina di Jerman
- B. Gaya Senibina moden yang diperkenalkan oleh John Bauhaus Viehm
- C. Pengasas gerakan budaya seperti VandeVelde, & Otto Wagner
- D. Arkitek yang bernama Vaugh der Bauhaus

28. Berikut ialah ciri-ciri gaya rekabentuk Art Deco

- i. Glamour
- ii. Symmetry
- iii. Rectilinear
- iv. Luxury

- A. i, ii, iii, dan iv
- B. ii, iii, dan iv
- C. iii dan iv
- D. idan iv

Soalan 29 dan 30 berdasarkan gambar rajah di bawah:



29. Bangunan di atas dikenali sebagai

- A. Gehry Tower
- B. Gehry Residence
- C. Dancing House
- D. Walt Disney Concert Hall

30. Siapakah yang mereka bentuk bangunan diatas

- A. Norman Foster
- B. Frank Gehry
- C. Zaha Hadid
- D. Frank Lloyd Wright

[30 MARKAH]

BAHAGIAN B

Bahagian ini mengandungi **SEPULUH (10)** soalan.

Jawab SEMUA soalan. Jawab di dalam Buku Jawapan.

Nyatakan **NAMA** bangunan, **ARKITEK** dan **GAYA** senibina bangunan yang diberikan di bawah:

Cth Jawapan:

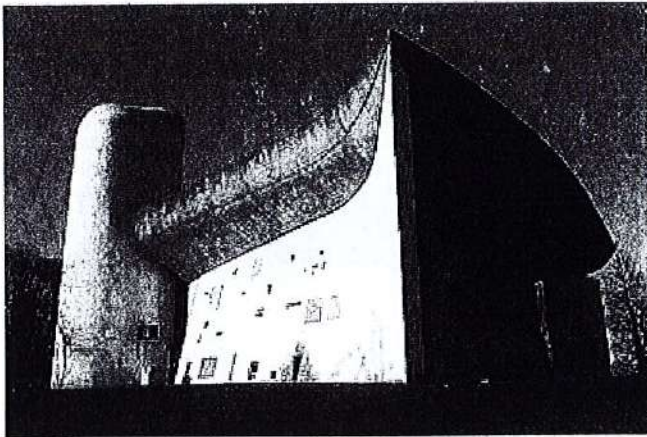
Soalan: X

Nama Bangunan : Bangunan X

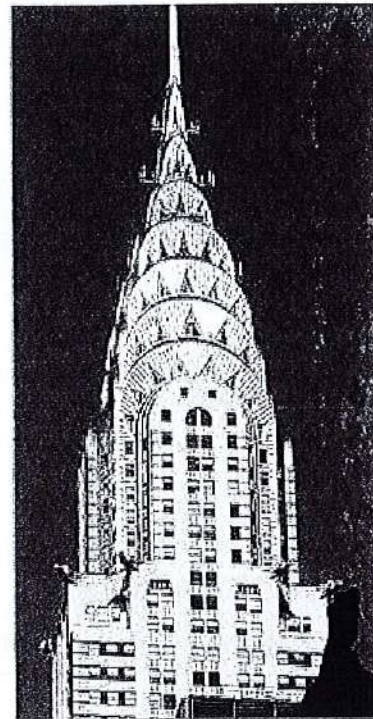
Gaya Senibina : Art Deco

Arkitek : Arkitek X

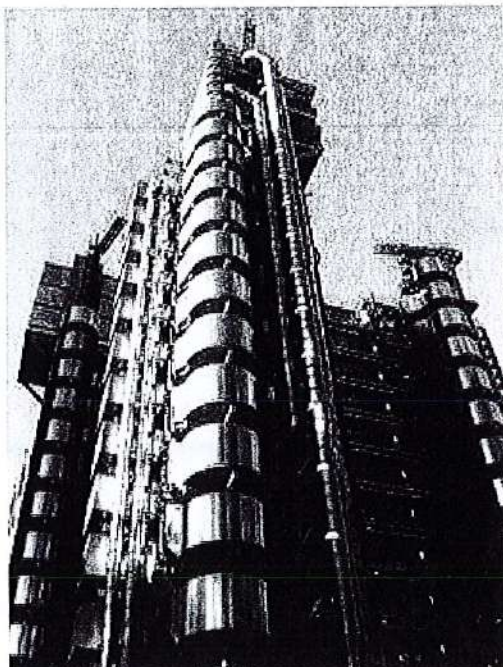
A.



B.



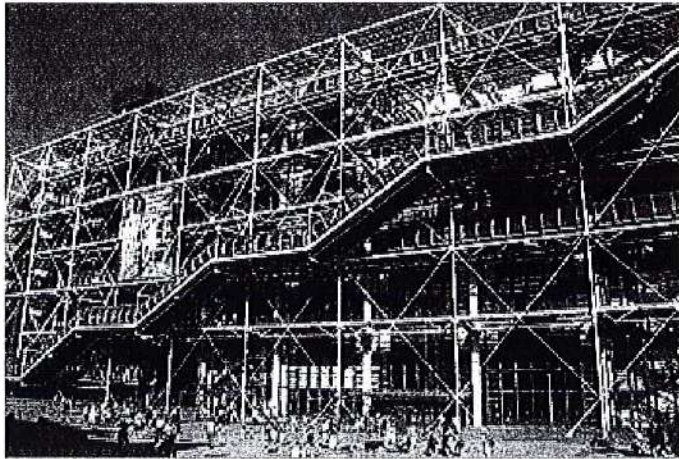
C.



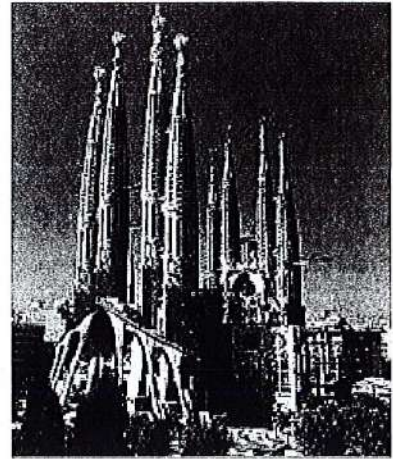
D.



E.



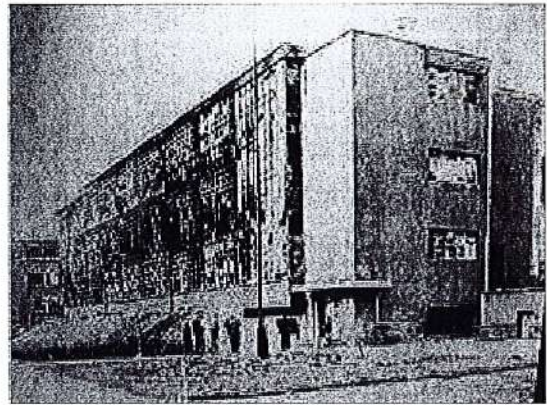
F.



G.



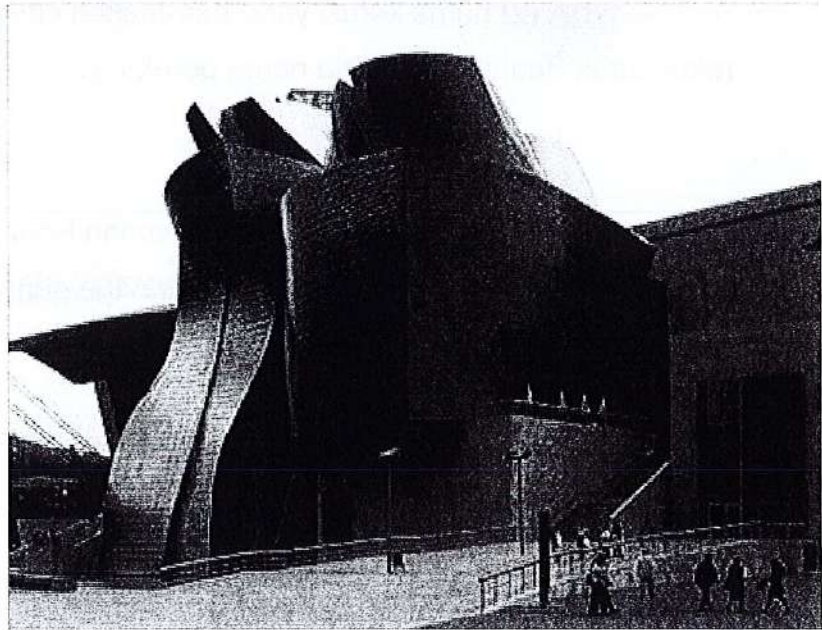
H.



I.



J.



[30 MARKAH]

BAHAGIAN C

Bahagian ini mengandungi **TIGA(3)** soalan, jawab **DUA (2)** soalan sahaja.
Jawab di dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1 (20 MARKAH)

Bauhaus merupakan lagenda dalam dunia senibina moden.

- a) Secara ringkas terangkan yang berikut :
- i. Definisi Bauhaus (3 markah)
 - ii. Perkembangan Bauhaus dari awal penubuhan pada tahun 1919 sehingga kepada penutupannya pada tahun 1933. (6 markah)
- b) Senaraikan **LIMA (5)** ciri-ciri senibina Bauhaus. (5 markah)
- c) Berikan **DUA (2)** nama kerusi yang merupakan ciri-ciri lazim rekabentuk Bauhaus berserta nama perekanya. (4 markah)
- d) Namakan **DUA (2)** tokoh yang terlibat dengan Bauhaus dari segi penubuhan, pentadbiran atau tenaga pengajar di sekolah tersebut. (2 markah)

SOALAN 2 (20 MARKAH)

a) Senaraikan gaya-gaya senibina yang ada mengikut abad-abad dibawah:

- i. Senibina Abad ke-19 (5 markah)
- ii. Senibina Abad ke-20 (5 markah)
- iii. Senibina Era Moden (5 markah)

b) Zaha Hadid merupakan antara arkitek yang ternama pada masa kini, ceritakan sedikit latar belakang beliau dan **DUA (2)** contoh senibina beliau.

(5 markah)

SOALAN 3 (20 MARKAH)

a) Secara ringkas terangkan yang berikut :

- i. De Stijl (4 markah)
- ii. Schroder House (4 markah)
- iii. Red and Blue chair (4 markah)

b) Berikan **DUA (2)** nama tokoh yang berkaitan dengan *De Stijl*.

(4 markah)

c) Berikan **EMPAT (4)** ciri-ciri seni atau rekabentuk *De Stijl*.

(4 markah)

KERTAS SOALAN TAMAT

