

SULIT

SKSK/MEI 2018/DSB1052 / DSB1053



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : TEORI SENIBINA 1
KOD KURSUS : DSB1052 / DSB1053
PEPERIKSAAN : MEI 2018
MASA : 2 JAM

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi TIGA (3) bahagian:
BAHAGIAN A (10 Markah)
BAHAGIAN B (30 Markah)
BAHAGIAN C (60 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperolehi untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Kertas Jawapan Objektif
 - iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 9 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A (10 MARKAH)

Jawab **semua** soalan di dalam Kertas jawapan Objektif.

1. Yang manakah diantara elemen senibina berikut yang menunjukkan kesamaan antara Senibina Romanesque dan Senibina Rom?

- A. *Barrel vault*
- B. Tingkap Ros
- C. Batu Sarsen
- D. *Obelisk*

2.

*Mempunyai gerbang tajam sebagai maksud "menunjuk ke syurga".
Gerbang ini menjadi imej keseluruhan bangunan.*

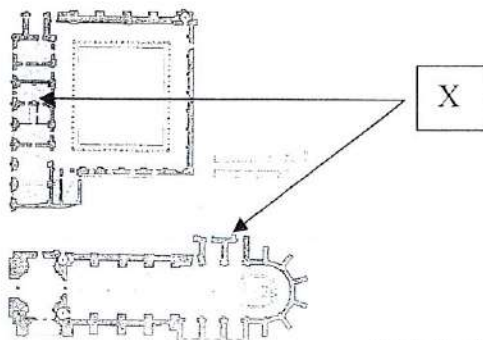
Kenyataan di atas merujuk kepada elemen senibina

- A. Romanesque
- B. China
- C. India
- D. Gothic

3. Berikut adalah jenis-jenis binaan Senibina China **kecuali**

- A. *Pavilion*
- B. Istana Maharaja
- C. Altar dan kuil
- D. Mastaba

4. Rajah 1 menunjukkan sebahagian ruang dalam gereja Romanesque. Nyatakan elemen yang dilabel X



- A. Aisle
- B. Cloister
- C. Narthex
- D. Clerestorey

Rajah 1

5. Pilih kenyataan yang betul bagi Seni bina India.
- Ia merangkumi Pakistan, Bangladesh dan Sri Lanka
 - Contoh binaan adalah *stupa*, *sikhara* dan *torana*
 - Mempunyai pengaruh agama Buddha, Hindu, Jain dan Islam
 - Kebanyakan kuil Hindu memaparkan arca dan ukiran binatang
- A. i, ii, iv
B. i, iii, iv
C. ii, iii, iv
D. i, ii, iii, iv
6. Berikut adalah jenis-jenis gaya bumbung dalam Seni bina Jepun **kecuali**:
- Irimoya*
 - Kirizuma*
 - Yariganna*
 - Hogyo*
7. Nyatakan gaya popular Seni bina Gothic
- Gaya *Barbaric*
 - Gaya dramatik
 - Gaya semula jadi
 - Pendekatan kebangkitan semula
8. Berikut adalah kenyataan yang **BENAR** tentang Seni bina Gothic :
- Gerejanya digelar Katedral
 - Ilham dari Seni bina Greek dan Roman
 - Bermula pada kurun ke 13 di Perancis
 - Sebahagian besar bangunannya berbentuk simetri
- A. i, ii
B. i, iii
C. ii, iv
D. i, ii, iii, iv

9. Berikut adalah Arkitek terkenal semasa era Senibina Renaissance **kecuali**
- A. Lorenzo
 - B. Brunelleschi
 - C. Charlemagne
 - D. Leonardo da Vinci
10. Berikut adalah kenyataan tentang yang **BENAR** Senibina Baroque:
- i. Bermula di Itali
 - ii. Bermula di Ireland
 - iii. Bentuk seni yang cenderung dengan emosi dan bentuk-bentuk natural
 - iv. di kaitkan dengan kuasa *Paus* sebagai pimpinan tertinggi agama Katolik
- A. i, ii
 - B. i, iii
 - C. ii, iv
 - D. i, iii, iv

[10 MARKAH]

BAHAGIAN B (30 MARKAH)

Jawab **semua** soalan di dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1

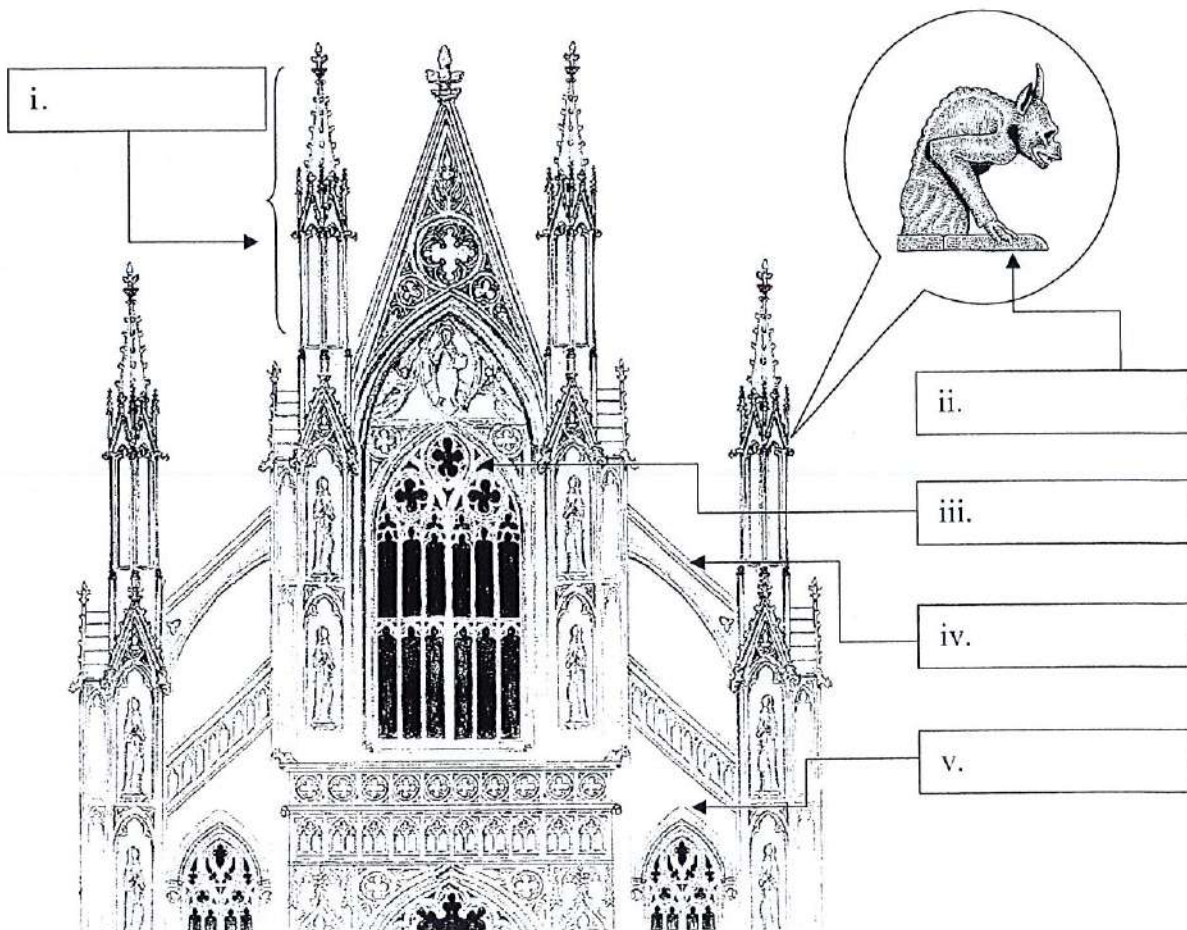
Lakarkan binaan/elemen yang disenaraikan di bawah:

- i. Kubah dalam Senibina Islam
- ii. *Sikharas* dalam Senibina Hindu
- iii. *Pagoda* dalam Senibina China
- iv. *Irimoya* dalam Senibina Jepun
- v. *Groin vault* dalam Senibina Romanesque

(10 markah)

SOALAN 2

a) Labelkan elemen-elemen senibina Gothic dalam Gambarajah 1:



Gambarajah 1

(5 markah)

- b) Renaissance berasal dari terma "la-rinascita" yang bermaksud _____
(1 markah)
- c) Senaraikan **EMPAT (4)** aspek yang ditekankan didalam pembinaan bangunan gaya Renaissance
(4 markah)

SOALAN 3

Jelaskan **SATU (1)** fungsi elemen-elemen senibina berikut:

- a. Senibina India
- i. Sikharas (2 markah)
 - ii. Stupas (2 markah)
- b. Senibina China
- i. *Chinese Pavilion* (2 markah)
 - ii. *Storeyed Pavilion* (2 markah)
 - iii. *Imperial Palace* (2 markah)

[30 MARKAH]

BAHAGIAN C (60 MARKAH)

Bahagian ini mengandungi **EMPAT (4)** soalan, jawab **TIGA (3)** soalan sahaja. Jawab di dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1

- a. Terangkan secara ringkas aspek / prinsip asas yang digunakan oleh arkitek-arkitek zaman Renaissance dalam menghasilkan sesebuah rekabentuk bangunan
(5 markah)
- b. Berikan nama arkitek yang merekabentuk Villa Rotunda
(1 markah)
- c. Nyatakan fungsi Villa Rotunda
(4 markah)
- d. Terangkan dengan ringkas antara **LIMA (5)** ciri-ciri yang terdapat pada Villa Rotunda
(10 Markah)

SOALAN 2

- a) Senaraikan **EMPAT (4)** faktor perkembangan Senibina Romanesque
(4 markah)
- b) Terangkan dengan ringkas **TIGA (3)** kesan 'perjalanan suci' (*pilgrimage*) orang-orang Kristian semasa zaman Pertengahan Eropah terhadap Senibina Romanesque
(6 markah)
- c) Lakarkan elemen-elemen senibina yang terdapat pada Senibina Romanesque berikut:
- i) *Cushion Capitals*
 - ii) *Twisted pillar*
 - iii) *Blind Arcade*

- iv) *Recessed arched entrance*
- v) *Wheel window*

(10 Markah)

SOALAN 3

a. Jelaskan **TIGA (3)** kriteria bagi setiap satu binaan di bawah dalam Senibina Jepun:

- i) Rumah Shinden – Zukuri
- ii) Rumah Shoin - Zukuri

(6 markah)

b. Terangkan **TIGA (3)** kriteria bagi setiap satu era yang terdapat pada rumah Senibina Awal Jepun di bawah:

- i) Era Jomon
- ii) Era Yayoi

(6 markah)

c. Berdasarkan bangunan Goju-no-to (*five storied Pagoda*):

- i) Lakarkan secara ringkas bentuk bangunan tersebut

(3 markah)

- ii) Berdasarkan lakaran di dalam (i), labelkan **LIMA (5)** elemen yang terdapat pada bangunan Gojū-no-to

(5 markah)

SOALAN 4

a) Terangkan dengan ringkas definisi Senibina Islam

(4 markah)

b) Senaraikan **ENAM (6)** jenis binaan dalam Senibina Islam.

(6 markah)

c) Terangkan dengan ringkas fungsi elemen dekoratif berikut di dalam Senibina Islam:

- i) Corak geometri
- ii) Cahaya
- iii) Air
- iv) Kaligrafi

(8 markah)

[60 MARKAH]

KERTAS SOALAN TAMAT

