



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : SEJARAH SENI & SENIBINA TIMUR
KOD KURSUS : DRD1103
PEPERIKSAAN : JUN 2023
MASA : 2 JAM 30 MINIT

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian: BAHAGIAN A (10 Markah)
BAHAGIAN B (30 Markah)
BAHAGIAN C (60 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperolehi untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Buku Jawapan

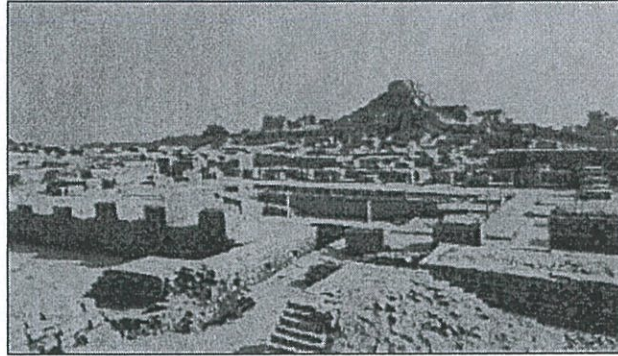
JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 8 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A

Bahagian ini mengandungi **SEPULUH (10)** soalan.

Jawab **semua** soalan pada Buku Jawapan.



Gambar rajah 1

1. Apakah nama kota bersejarah yang ditunjukkan dalam Gambar rajah 1?
 - A Indus
 - B Sanchi
 - C Mesopotamia
 - D Mohenjo Daro

2. Manakah antara berikut adalah kenyataan yang benar tentang seni bina India?
 - i. Menggunakan sistem maharaja
 - ii. Tamadun awal terbentuk di Lembah Indus
 - iii. Merangkumi India, Pakistan, Bangladesh dan Sri Lanka
 - iv. Kota terbesarnya berpusat di Mohenjo Daro dan Harappa
 - A i, ii
 - B i, iii
 - C ii, iii, iv
 - D i, ii, iii, iv

“...mempunyai bilangan lapisan dalam jumlah yang ganjil dan pelan yang berbentuk bulat atau oktagonal...”

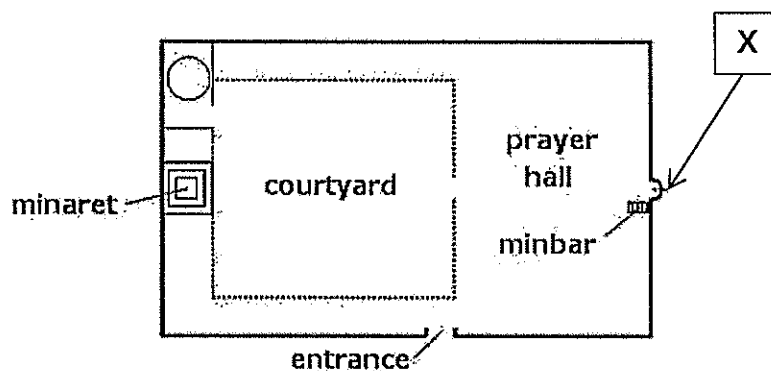
3. Pernyataan di atas merujuk kepada elemen binaan seni bina China pada struktur:
 - A Altar.
 - B Taizi.

- C Istana.
- D Pagoda.

4. Manakah antara berikut adalah perincian Pagoda dalam seni bina Jepun?

- i. Hoju
- ii. Stupa
- iii. Ukebana
- iv. Shimbashira

- A i, ii
- B i, ii, iii
- C i, iii, iv
- D ii, iii, iv



Gambar rajah 2

5. Nyatakan elemen binaan yang dilabel 'X' pada Gambar rajah 2 di atas

- A Iwan.
- B Kubah.
- C Mihrab.
- D Hypostyle.

6. Manakah antara berikut merujuk kepada Wat di Raja?

- A Bermula di Songkhla
- B Bermula di Narathiwat
- C Hiasan yang berlebih-lebihan
- D Bingkai hiasan berbentuk segi tiga disaluti gangsa

7. Gaya utama rumah tradisional Thailand adalah
- Mempunyai Gopuram.
 - Dinding rumah berpanel.
 - Mempunyai 'sala' iaitu pavilion.
 - Mempunyai gerbang yang berbentuk tajam.
- A ii, iii
B ii, iv
C i, iii, iv
D ii, iii, iv

"...bentuknya persegi panjang dan dapat dihuni oleh 5 atau 6 keluarga..."

8. Pernyataan di atas merujuk kepada elemen binaan seni bina Indonesia pada struktur:
- A Pura Bali.
B Rumah Bolon.
C Rumah Adat Asmat.
D Rumah Minangkabau.
9. Atap bersusun tinggi seperti pagoda pada rumah tradisional Indonesia dinamakan
- A Han.
B Joglo.
C Gadang.
D Pelinggih Meru.
10. Manakah antara berikut adalah ciri-ciri rumah tradisional Melayu?
- Bahan daripada batu-bata
 - Makna tertentu pada motif ukiran
 - Penggunaan tanggam dan pasak
 - Binaan boleh dibuka dan dipindahkan ke tempat lain
- A i, ii
B i, ii, iii
C i, iii, iv
D ii, iii, iv

[10 MARKAH]

BAHAGIAN B

Bahagian ini mengandungi **EMPAT (4)** soalan. Pilih **TIGA (3)** soalan sahaja.

Tulis jawapan anda pada Buku Jawapan.

SOALAN 1

- a. Stupa digunakan sebagai tempat meditasi pada era seni bina India. Lakarkan pelan lantai dan keratan rentas The Great Stupa, Sanchi berserta label.

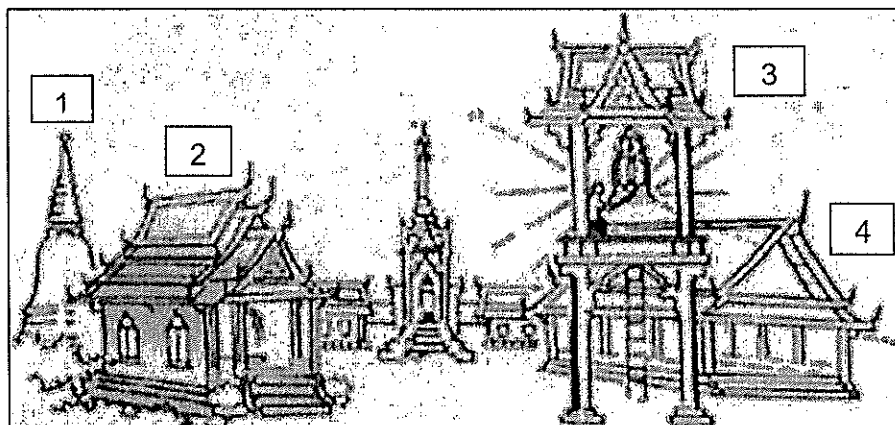
(4 markah)

- b. Berdasarkan Jadual 1 di bawah, terangkan **tiga (3)** perbezaan antara gaya utama kuil Hindu purba iaitu Nagara dan Dravida.

Kriteria	Nagara	Dravida
Lokasi		
Saiz		
Ciri-ciri		

Jadual 1

(6 markah)

SOALAN 2

Gambar rajah 3

- a. Namakan bahagian-bahagian Wat dalam Gambar rajah 3 di atas.

(4 markah)

- b. Huraikan **tiga (3)** jenis elemen binaan yang anda pilih berdasarkan bahagian-bahagian Wat tersebut.

(6 markah)

SOALAN 3

- a. Senaraikan **empat (4)** jenis Rumat Adat di Indonesia.

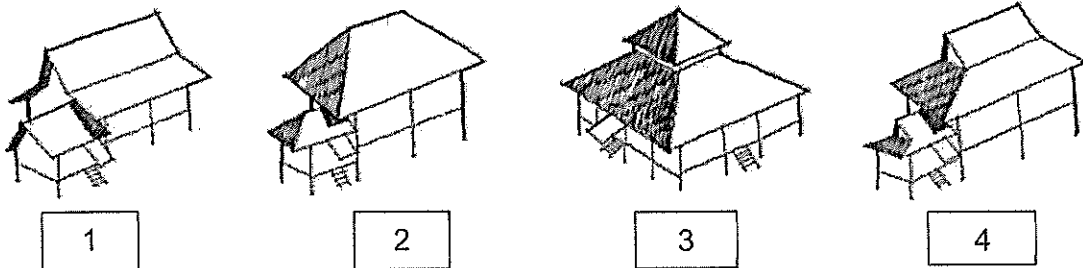
(4 markah)

- b. Berdasarkan Jadual 2 di bawah, huraikan **tiga (3)** perbezaan Rumah Batak Toba dan Rumah Adat Batak Karo.

Kriteria	Rumah Batak Toba	Rumah Batak Karo
Lokasi		
Penghuni		
Reka bentuk		

Jadual 2

(6 markah)

SOALAN 4

Gambar rajah 4

- a. Labelkan bentuk bumbung rumah tradisional Melayu dalam Gambar rajah 4 di atas.

(4 markah)

- b. Berdasarkan pemahaman anda, huraikan **tiga (3)** faktor pembinaan rumah tradisional Melayu.

(6 markah)

[30 MARKAH]

BAHAGIAN C

Bahagian ini mengandungi **TIGA (3)** soalan.

Jawab **semua** soalan. Tulis jawapan anda pada Buku Jawapan.

SOALAN 1

- a. Nyatakan **dua (2)** gaya seni bina yang mempengaruhi seni bina Islam.
(2 markah)

- b. Huraikan **tiga (3)** kriteria dan gaya seni bina Islam.
(6 markah)

- c. Terdapat tiga gaya utama yang dominan yang boleh didapati pada hampir majoriti wilayah Islam bagi rekaan masjid. Lakarkan **tiga (3)** pelan lantai untuk tiga gaya tersebut. Berdasarkan lakaran anda, huraikan **tiga (3)** ciri bagi setiap binaan masjid.
(12 markah)

SOALAN 2

- a. Apakah **dua (2)** peranan pegawai dan pemerintah besar dalam pembentukan bandar purba China?
(2 markah)

- b. Terangkan **tiga (3)** konsep perbandaran dalam seni bina tradisional China.
(6 markah)

- c. Huraikan **enam (6)** ciri Tembok Besar China.
(12 markah)

SOALAN 3

- a. Nyatakan **dua (2)** kategori strata sosial Jepun.
(2 markah)
- b. Terangkan **enam (6)** perbezaan seni bina awal Jepun pada era Jomon dan era Yayoi.
(6 markah)
- c. Pagoda ialah tempat untuk menyimpan tinggalan-tinggalan Buddha di dalam kompleks kuil. Lakarkan binaan pagoda tersebut berserta label. Huraikan **empat (4)** lagi struktur bangunan lain yang terdapat di dalam kompleks kuil selain Pagoda.
(12 markah)

[60 MARKAH]

KERTAS SOALAN TAMAT

^

^

