



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : SEJARAH REKABENTUK
KOD KURSUS : DID2252
PEPERIKSAAN : OKTOBER 2017
MASA : 2 JAM

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian:
BAHAGIAN A (30 Markah)
BAHAGIAN B (20 Markah)
BAHAGIAN C (50 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperolehi untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Borang Jawapan Objektif
 - iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 18 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A [30 MARKAH]

Bahagian ini mengandungi **TIGA PULUH (30)** soalan. Jawab **SEMUA** soalan di dalam **Borang Jawapan Objektif**.

1. Berikut ialah gaya-gaya Senibina dan Rekabentuk Moden kecuali
 - A. Hi-Tech Architecture
 - B. Deconstruction Architecture
 - C. International Style
 - D. Revival Architecture

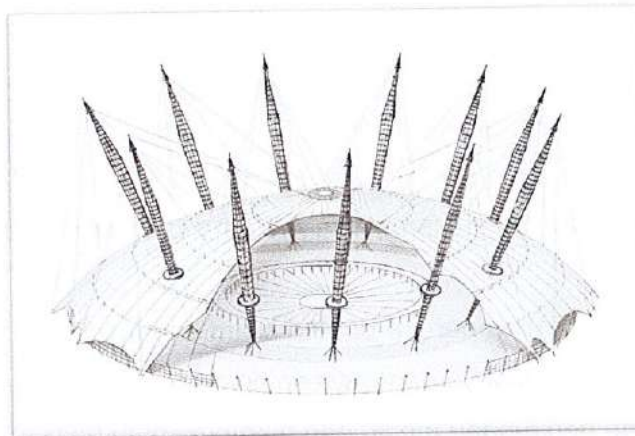
2. Terma *Socialism* yang digunakan ketika *Arts and Craft Movement* ini bermaksud:
 - A. Pergaulan bebas antara pereka-pereka silam dan moden
 - B. Pertembungan dua budaya dan gaya senibina
 - C. Mengurangkan penggunaan mesin dan meningkatkan hasil kerja tangan
 - D. Tidak menggunakan teknologi moden yang ditemui ketika revolusi industri

3. Apakah perbezaan antara gaya Senibina *Hi-Tech* dan *Deconstruction* ?
 - A. Penggunaan material pada bangunan
 - B. Rekabentuk struktur dan fizikal luaran bangunan
 - C. Menggunakan teknologi tinggi dan moden
 - D. Pengaruh modernism yang jelas dilihat pada rekabentuk

4. Jambatan *Millau Viaduct* ialah jambatan tertinggi di dunia, direka oleh arkitek *Hi-Tech* terkenal
 - A. Norman Foster
 - B. Anja Rubik
 - C. Phillips Johnson
 - D. Zaha Hadid

5. "Casa Batllo" adalah sebuah senibina ikonik yang dibina oleh

- A. Robert Earnest
- B. Bauhaus
- C. Antoni Gaudi
- D. Gambatista Baste



6. Nama senibina di dalam gambar di atas ialah:

- A. Villa Savoye oleh Le Corbusier
- B. Millennium Dome oleh Richard Rogers
- C. Savoye Resort oleh Frank Lyod Wright
- D. London Dome oleh Le Corbusier

7. *Guggenheim Museum* ialah salah satu contoh senibina

- A. Deconstruction
- B. Art Deco
- C. Hi-Tech
- D. Futuristic

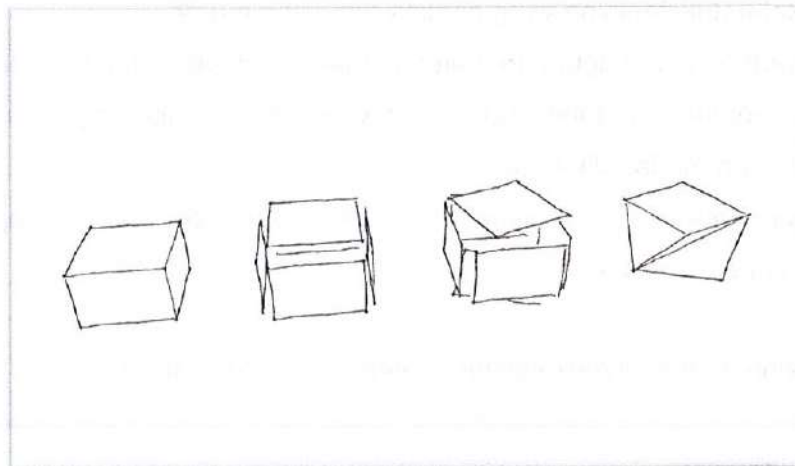
8. 'Glass House' (1949) di New Canaan, Connecticut direka oleh
- A. Mies Van der Rohe
 - B. Charles Eames
 - C. Philip Johnson
 - D. RazinGazrin
9. Ungkapan rekabentuk 'Less is More' telah dicipta oleh:
- A. Walter Gropius
 - B. Le Corbusier
 - C. Frank Gehry
 - D. Mies Van der Rohe
10. Apakah yang dimaksudkan oleh ungkapan 'Less is More' dalam senibina ?
- A. Merekabentuk senibina yang ringkas dan lebih murah
 - B. Mengurangkan penggunaan material agar pembinaan bangunan lebih mudah
 - C. Merekabentuk komponen bangunan yang lebih ringkas agar senirupa tidak terjejas dan mudah difahami
 - D. Mengurangkan unsur rekabentuk struktur dan fizikal agar bangunan lebih tahan lama dan teguh
11. Berikut ialah arkitek-arkitek senibina *International Style* awal:
- i. Walter Gropius
 - ii. Le Corbusier
 - iii. Mies Van Der Rohe
 - iv. Renzo Piano
- A. i sahaja
 - B. i, ii, dan iii
 - C. i dan iii
 - D. iv sahaja

12. Siapakah yang mendefinisikan rumah sebagai "*machine for living*" ?

- A. Frank Lloyd Wright
- B. Le Corbusier
- C. Norman Foster
- D. Mies Van Der Rohe

13. Diantara arkitek-arkitek di bawah, siapakah yang mempunyai kaitan dengan istilah "*Form Follows Function*"?

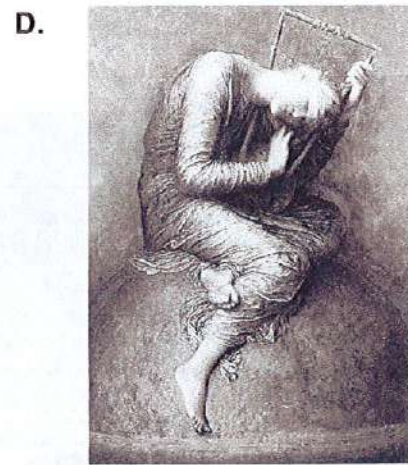
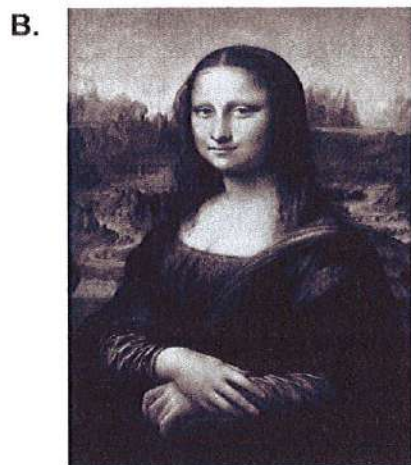
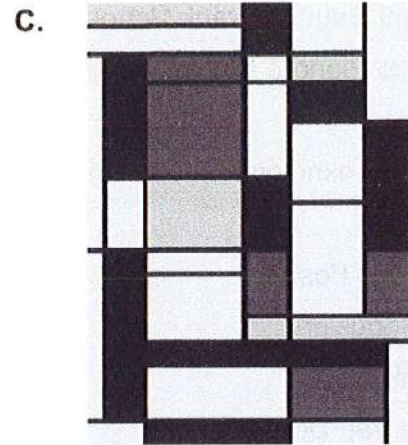
- A. Louis H. Sullivan
- B. Daniel Hudson Burnham
- C. Frank Lloyd Wright
- D. Dankmar Adler



14. Rajah di atas menggambarkan proses lakaran idea gaya rekabentuk:

- A. Hi-Tech
- B. Deconstruction
- C. Futuristic
- D. Fluidity

15. Antara gambar-gambar hasil seni di bawah, yang manakah dihasilkan dan dipopularkan oleh pelukis terkenal, Piet Mondrian:



16. Piet Mondrian dianggap penyumbang besar gerakan seni

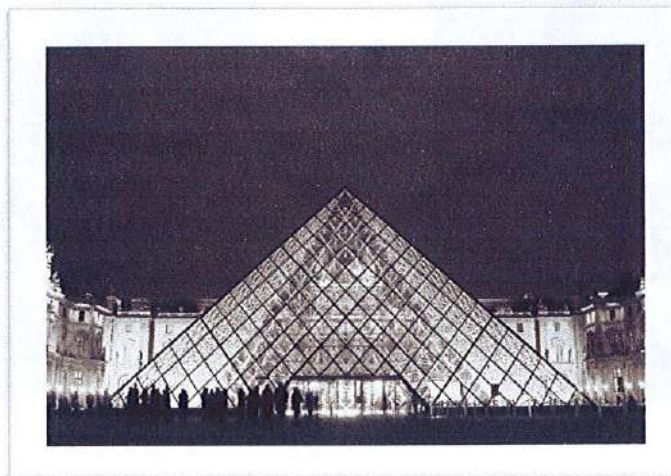
- A. Judgenstil
- B. Art Deco
- C. De Stijl
- D. Modernism

17. Tokoh arkitek paling tepat bagi menggambarkan gaya senibina awal 'High Tech'

- A. Zaha Hadid & Le Corbusier
- B. Renzo Piano & Sir Norman Foster
- C. Antoni Gaudi & Frank Gehry
- D. Renzo Piano & Richard Makintosh

18. Universiti Teknologi Petronas di Perak, Malaysia direka oleh arkitek terkenal

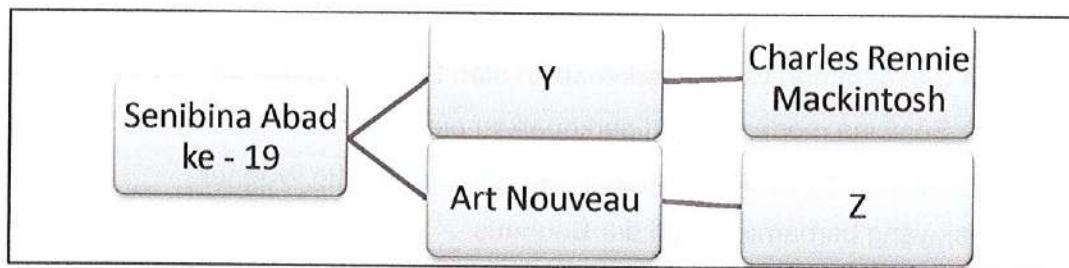
- A. Norman Foster
- B. Le Cobusier
- C. Frank Gehry
- D. Mies Van Der Rohe



19. Gambar rajah diatas merupakan salah satu senibina ikonik moden yang dikenali dengan nama:

- A. The Love Pyramid oleh Pei Wei
- B. The Pavilion oleh Francis Lourve
- C. Crystal Tower oleh John Johnson
- D. The Louvre oleh I.M. Pei

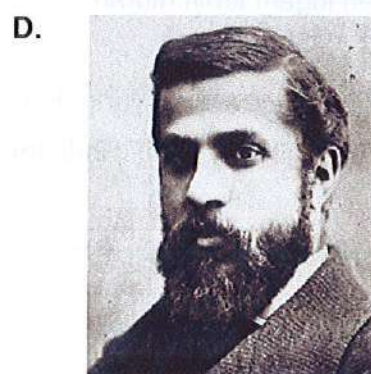
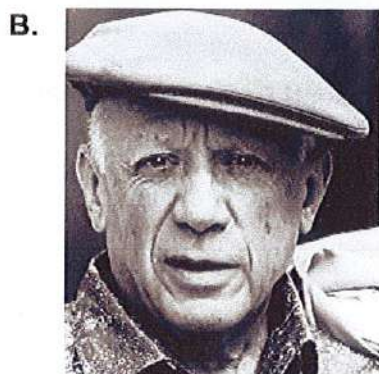
Soalan 20 dan 21 berdasarkan carta di bawah:



20. Gayarekabentuk yang terdapat di (Y) ialah

- A. Art Pop
- B. Art and Crafts
- C. Art Deco
- D. Art Nouveau

21. Siapakah tokoh arkitek yang terdapat di (Z)



22. *Bauhaus* merujuk kepada:

- A. Gaya dan fahaman yang diperkenalkan oleh Sekolah Senibina di Jerman
- B. Gaya Senibina moden yang diperkenalkan oleh John Bauhaus Viehm
- C. Pengasas gerakan budaya seperti VandeVelde, & Otto Wagner
- D. Arkitek yang bernama Vaugh der Bauhaus

23. Berikut ialah ciri-ciri gaya rekabentuk *Art Deco*

- i. *Glamour*
- ii. *Symmetry*
- iii. *Rectilinear*
- iv. *Luxury*

- A. i, ii, iii, dan iv
- B. ii, iii, dan iv
- C. iii dan iv
- D. idan iv

24. Perkembangan struktur yang diperbuat daripada besi dan logam ketika revolusi Industri berlaku kerana

- A. Struktur kayu tidak kukuh
- B. Penciptaan mesin pemintal benang
- C. Perkembangan landasan kereta api
- D. Besi dan logam lebih murah

25. *The Crystal Palace* (1850) yang direka oleh Sir Joseph Paxton merupakan salah satu contoh senibina revolusi industri yang menggunakan

- A. Glass and Timber
- B. Steel and Glass
- C. Steel Structure
- D. Timber dan Steel



26. Gambar di atas ialah sebuah senibina kediaman yang direka oleh Frank Lloyd Wright yang dikenali dengan nama:

- A. Waterfall House
- B. The Frank House
- C. The Falling Water
- D. House on the river

27. Apakah yang dimaksudkan dengan transformasi Art Nouveau kepada *Art Deco*

- A. Bentuk dan ciri-ciri Art Nouveau dimodenkan menjadi Art Deco supaya lebih mudah dan murah dihasilkan dengan mesin
- B. Art Deco juga diasaskan oleh pereka yang sama
- C. Ciri-ciri Art Deco hampir sama dengan Art Nouveau
- D. Art Nouveau hanya menggunakan kepakaran tangan, manakala Art Deco menggunakan teknologi mesin

28. *The Rockefeller Center* ialah contoh senibina

- A. Art Deco
- B. Hi-Tech
- C. Deconstruction
- D. International Style

Soalan 29 dan 30 berdasarkan gambar rajah di bawah:



29. Apakah nama bagi kerusi di atas

- A. The Barcelona Chair
- B. The Van Goth Chair
- C. The Red and Blue Chair
- D. Frank Gehry Chair

30. Siapakah yang mereka-bentuk kerusi tersebut

- A. Frank Gehry
- B. Philip Johnson
- C. Ludwig Mies van der Rohe
- D. Gerrit Rietveld

BAHAGIAN B [20 MARKAH]

Bahagian ini mengandungi **DUA (2)** soalan. Jawab **SEMUA** soalan di dalam Buku Jawapan yang disediakan.

SOALAN 1

Berikan Nama Gaya Rekabentuk pada **SEMUA** gambar rajah yang diberi.

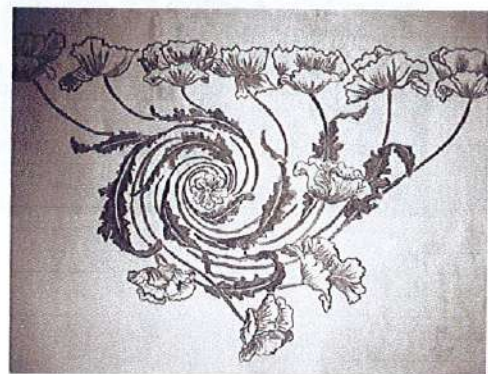
Cth Jawapan:

Y : Gaya Art Deco

1



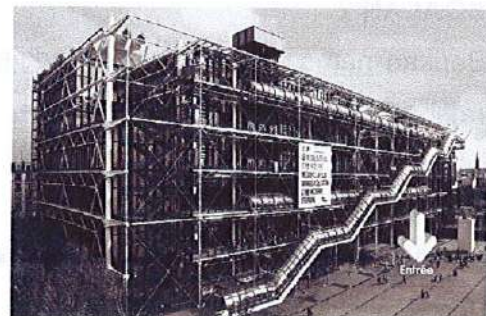
2



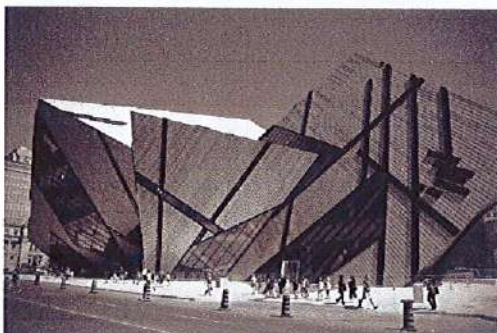
3



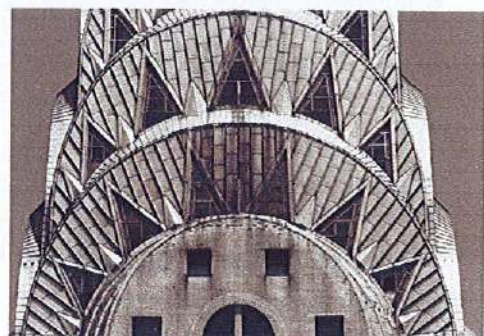
4



5



6



7



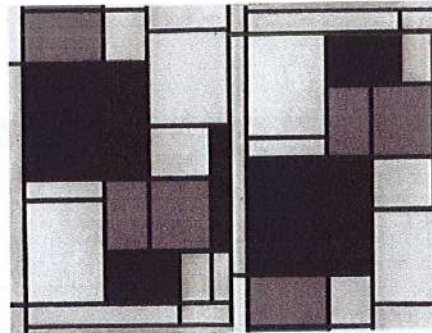
8



9



10



(10 markah)

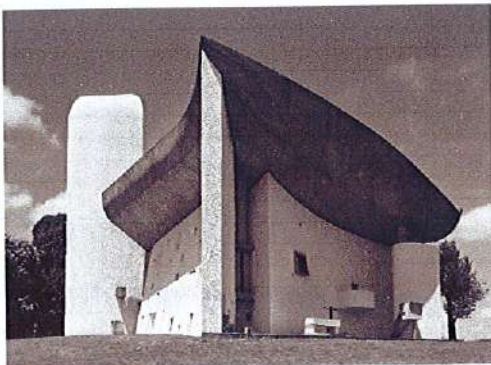
SOALAN 2

Berikan nama bangunan serta arkitek yang mereka-bentuk, pada SEMUA gambar rajah di bawah:

CthJawapan:

Z : Bangunan Washington oleh Federic Gaspald

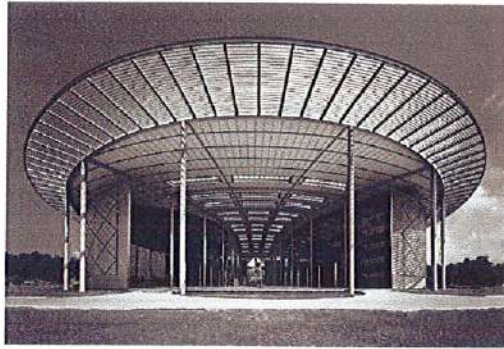
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



(10 markah)

BAHAGIAN C [50 MARKAH]

Bahagian ini mengandungi **EMPAT (4)** soalan. Jawab **DUA (2)** soalan sahaja di dalam Buku Jawapan yang disediakan.

SOALAN 1 (25 MARKAH)

- a) Apakah yang dimaksudkan dengan Revolusi Industri
(2 markah)
- b) Namakan **DUA (2)** ciptaan atau kaedah yang ditemui semasa zaman Revolusi Perindustrian berserta lakaran ringkas
(4 markah)
- c) Berikan **LIMA (5)** faktor yang menyumbang kepada perkembangan Revolusi Industri
(5 markah)
- d) Senaraikan **LIMA (5)** kesan Revolusi Industri dan berikan huraian secara terperinci
(10 markah)
- e) Berikan **DUA (2)** ciri-ciri senibina dan struktur bangunan ketika Revolusi Industri
(2 markah)
- f) Apakah tujuan *World Expo* diadakan, berikan **SATU (1)** contoh senibina yang dibina sempena acara ini dan lakarkan secara ringkas.
(2 markah)

SOALAN 2 (25 MARKAH)

Gaya *Art and Crafts Movement*, *Art Nouveau* dan *Art Deco* merupakan gaya-gaya rekabentuk awal yang berkembang cepat di sekitar Eropah dan Amerika pada penghujung abad ke-19 dan abad ke-20

- a) Berikan definisi "*Art Deco*" serta huraian ringkas anda
(2 markah)
- b) Berikan **TIGA (3)** perbezaan antara gaya *Art and Crafts Movement* dan *Art Nouveau*
(6 markah)
- c) Berikan definisi "*Art Nouveau*" serta huraian ringkas anda
(3 markah)
- d) Berikan **EMPAT (4)** perbezaan antara *Art Deco* dan *Art Nouveau* dari segi ciri-ciri seni dan senibina kedua-dua gaya tersebut.
(8 markah)
- e) Senaraikan **DUA (2)** arkitek atau tokoh yang terkenal dengan gaya *Art Deco* atau *Art Nouveau*
(2 markah)
- f) Huraikan apakah yang dimaksudkan dengan "*Arts & Crafts Movement*" dan kenapa gaya ini diperkenalkan sekitar abad ke-19
(4 markah)

SOALAN 3 (25 MARKAH)

a) Lakarkan "*pattern-pattern*" atau corak yang sesuai mengikut gaya-gaya tersebut:

- i. Art Nouveau
- ii. De-Stijl

(4 markah)

b) Senaraikan gaya-gaya senibina yang ada mengikut abad-abad berikut:

- i. Senibina Abad ke-19

(5 markah)

- ii. Senibina Abad ke-20

(5 markah)

- iii. Senibina Era Moden

(5 markah)

c) Berikan **TIGA (3)** senibina ikonik atau popular yang terdapat di Malaysia, dan gaya-gaya rekabentuk yang dapat anda lihat dalam rekaan tersebut

(3 markah)

d) Apakah perbezaan antara Sejarah Senibina (*History of Architecture*) dan Sejarah Rekabentuk (*History of Design*) melalui apa yang anda telah pelajari.

(3 markah)

SOALAN 4 (25 MARKAH)

- a) Secara ringkas terangkan yang berikut :
- i. Definisi *Deconstructivism* serta lakaran contoh senibina (3 markah)
 - ii. **Tiga (3)** Arkitek *Deconstructivism* pada masa kini (3 markah)
- b) Senaraikan **DUA (2)** ciri-ciri senibina *Deconstruction* serta huraikan jawapan anda (4 markah)
- c) Senaraikan **EMPAT (4)** ciri-ciri Senibina Hi-Tech serta huraian atau contoh yang sesuai (8 markah)
- d) Berikan **SATU (1)** contoh arkitek yang tergolong dalam *Epic Commision* beserta contoh bangunan rekaanya (2 markah)
- e) Berikan **LIMA (5)** perbezaan antara senibina *Hi-Tech* dan *Deconstruction*. (5 markah)

KERTAS SOALAN TAMAT

