



KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR SECARA DALAM TALIAN/ONLINE

NAMA KURSUS : TEORI SENIBINA 2
KOD KURSUS : DSB2163
PEPERIKSAAN : JUN 2022
MASA : 2 JAM 30 MINIT

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian: BAHAGIAN A (10 Markah)
BAHAGIAN B (60 Markah)
BAHAGIAN C (30 Markah)
2. Sila rujuk pada arahan terperinci di dalam kertas soalan ini.
3. Jawab **SEMUA** soalan di dalam kertas jawapan iaitu kertas bersaiz A4 (atau lain-lain kertas dengan persetujuan pensyarah berkaitan).
4. Tulis butiran anda sepertimana berikut di penjuru atas kiri bagi setiap kertas jawapan.
 - i. Nama Penuh Pelajar
 - ii. No. Kad Pengenalan
 - iii. Seksyen Kelas
 - iv. Kod Kursus
 - v. Nama Kursus
 - vi. Nama Pensyarah
5. Setiap helai kertas jawapan mesti ditulis nombor muka surat di penjuru bawah kanan.
6. Jawapan hendaklah ditulis tangan, kemas dan jelas.

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

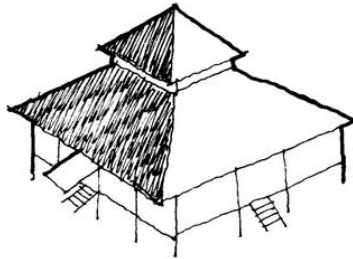
KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 8 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A (10 MARKAH)

Bahagian ini mengandungi **SEPULUH (10)** soalan.

Jawab **semua** soalan pada Kertas Jawapan.

1. Pilih kenyataan yang **tepat** berkenaan ruang Rumah Bujang.
 - A Dikenali sebagai Rumah Tiang Enam.
 - B Dikenali sebagai Rumah Tiang Sembilan.
 - C Mempunyai rumah ibu dan serambi.
 - D Mempunyai ruang dapur dan serambi.



Soalan 2 berdasarkan **Gambarajah 1**

2. Gambarajah 1 yang menunjukkan Rumah Melayu Tradisional jenis bumbung Perabung Limas. Pilih ciri yang tepat.
 - A Rekaan mempunyai pengaruh Jawa dan Thailand.
 - B Rekaan mempunyai pengaruh Bugis dan Belanda.
 - C Banyak terdapat di negeri Johor.
 - D Banyak terdapat di negeri Perak.
3. Pilih kenyataan yang **benar** tentang serambi.
 - i. Ruang bersebelahan rumah ibu.
 - ii. Ruang bersifat semi-private.
 - iii. Ruang tempat melakukan aktiviti harian.
 - iv. Ruang berehat dan bersembang.
 - A i, iii
 - B ii, iv
 - C i, ii, iv
 - D i, iii, iv

4. Pilih kenyataan yang **benar** tentang komponen Kampung Melayu Tradisional.
- Padang.
 - Sawah padi.
 - Laut.
 - Sungai.
- A** i, ii, iii
B ii, iii, iv
C i, ii, iv
D i, ii, iii, iv
5. Bagaimanakah faktor kedatangan Islam mempengaruhi rekabentuk Rumah Tradisional Melayu?
- Rumah dibina ke arah kiblat.
 - Pembinaan rumah disusun mengikut bentuk grid.
 - Rumah-rumah dibina bergabung dengan alam sekeliling.
 - Mewujudkan ruang yang memisahkan di antara lelaki dan wanita.
- A** i,ii
B ii,iii
C i, iii, iv
D ii, iii, iv
6. Gaya Moghul ketika era Kolonial Inggeris boleh dilihat pada bangunan berikut.
- Masjid Zahir, Kedah
 - Bangunan Kelab Selangor
 - Majlis Perbandaran Pulau Pinang
 - Bangunan Sultan Abdul Samad, Kuala Lumpur
- A** i, ii
B i, iv
C ii, iii
D ii, iv

7. *Menerapkan kegiatan perancangan yang lebih teratur pada bandar-bandar yang dibuka bagi tujuan keselesaan penduduk*

Kenyataan di atas merujuk kepada era pemerintahan

- A Portugis.
- B China
- C Inggeris
- D Belanda

8. Pilih kenyataan yang **benar** mengenai Seni Bina Kolonial di Malaysia.

- i. Rekabentuk menggunakan seni reka bentuk asli Inggeris
- ii. Monumen pertama adalah kota pertahanan iaitu Kota Cornwallis.
- iii. Dinding bangunan sangat tebal untuk tujuan ketahanan bangunan.
- iv. Kebanyakan bangunan kolonial dibina di bandar-bandar utama Tanah Melayu.

- A i,ii
- B i,iii
- C ii, iii, iv
- D i, ii, iv

9. Antara yang berikut yang manakah penggerak utama kepada Revolusi Industri pada kurun ke-19.

- A Keluli, tekstil, besi.
- B Tekstil, kuasa stim, besi.
- C Kuasa stim, genting, besi.
- D Tekstil, arang batu, kuasa stim.

10. Pilih kenyataan yang **benar** mengenai Revolusi Industri kurun ke-19.

- A Revolusi bermula di Perancis
- B Penerbitan berkala berkenaan teknologi dan pembuatan
- C Sektor pertanian tidak lagi penting kepada perkembangan ekonomi
- D Pekerja luar bandar mendapat tempat kediaman yang selesa di bandar

[10 MARKAH]

BAHAGIAN B (60 MARKAH)

Bahagian ini mengandungi **EMPAT(4)** soalan.

Jawab **semua** soalan. Tulis jawapan anda pada Kertas Jawapan.

SOALAN 1

- a. Terangkan kegunaan ruang serambi bagi Rumah Tradisional Melayu. (2 markah)
- b. Terangkan kegunaan ruang *courtyard* dalam variasi rekabentuk Rumah Courtyard. (3 markah)
- c. Bincangkan **dua (2)** perbezaan di antara Rumah Perabung Lima dengan Rumah Perabung Limas. Gunakan lakaran untuk membantu penerangan anda di dalam jadual di bawah.

Rumah Perabung Lima		Rumah Perabung Limas	
Penerangan	Lakaran (1m)	Penerangan	Lakaran (1m)
i. (2.5m)		i.	
ii. (2.5m)		ii.	

(10 markah)

SOALAN 2

- a. Terangkan bagaimana kuasa stim menyumbang kepada inovasi semasa Revolusi Industri. (3 markah)
- b. Terangkan **dua(2)** ciri utama Senibina **Art Deco**. (4 markah)

- c. Salah satu bangunan terkemuka era Seni Bina Art Nouveau adalah Casa Mila oleh Arkitek Antoni Gaudi (1859). Bincangkan **dua (2)** inspirasi Antoni Gaudi di dalam mereka bentuk bangunan tersebut. Anda boleh menggunakan lakaran untuk membantu penerangan.

(8 markah)

SOALAN 3

- a. Berikan **tiga (3)** ciri am reka bentuk bangunan gaya moden pada awal abad ke 20 .

(3 markah)

- b. Rumah Schroder adalah reka bentuk terkenal semasa era *Modern International Style (De Stijl)*. Terangkan **dua(2)** ciri bangunan tersebut yang memenuhi rekabentuk gaya *DeStijl*.

(4 markah)

- c. Frank Lloyd Wright terkenal dengan falsafah Seni Bina Prairie ketika awal karier beliau. Beri pendapat anda bagaimana *key element* pada rekabentuk Rumah Prairie mematuhi falsafah tersebut. Anda boleh memberikan contoh bangunan untuk membantu penerangan anda.

(8 markah)

SOALAN 4

- a. Terangkan falsafah Senibina Le Corbusier di dalam mereka bentuk bangunan.
(3 markah)
- b. Le Corbusier telah memperkenalkan pendekatan Senibina Purist pada rekaan bangunan di awal kariernya.
Bincangkan **tiga(3)** ciri Senibina Purist dengan mengambil salah satu contoh bangunan rekaan beliau. Sertakan juga lakaran bagi membantu penerangan anda.
Penerangan (3m)
Lakaran (1m)

(12 markah)

[60 MARKAH]

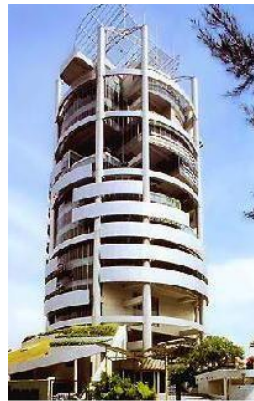
BAHAGIAN C (30 MARKAH)

Bahagian ini mengandungi **SATU (1)** soalan.

Jawab **semua** soalan. Tulis jawapan anda pada Kertas Jawapan.

SOALAN 1

- a. Terangkan bagaimana Gaya Art Deco telah mempengaruhi gaya Senibina di Malaysia sebelum merdeka.
(5 markah)
- b. Terangkan **dua (2)** ciri Menara Tabung Haji rekaan Arkitek Hijjaz Kasturi.
(4 markah)
- c. Terangkan **tiga (3)** ciri bangunan Perpustakaan Negara Malaysia yang mengambil idea identiti kebangsaan.
(6 markah)



Soalan (d) berdasarkan **Gambarajah 3**

- d. **Gambarajah 3** di atas adalah bangunan Mesiniaga rekaan Arkitek Ken Yeang. Berdasarkan kepada gambarajah tersebut, berikan pendapat anda tentang bagaimana reka bentuk bangunan tersebut memenuhi ciri-ciri rekabentuk iklimatik? Anda boleh menggunakan lakaran untuk membantu penerangan anda.
(15 markah)

[30 MARKAH]

KERTAS SOALAN TAMAT