KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR

NAMA KURSUS	:	**TEORI SENIBINA 1**
KOD KURSUS	:	**DSB1053**
PEPERIKSAAN	:	**OKTOBER 2019**
MASA	:	**2 JAM 30 MINIT**

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian: BAHAGIAN A (10 Markah)
BAHAGIAN B (30 Markah)
BAHAGIAN C (60 Markah)

2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.

3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperoleh untuk sesi peperiksaan ini:
   i. Kertas Soalan
   ii. Kertas Jawapan Objektif
   iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 8 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

© Hak cipta Kolej Yayasan Pelajaran Johor

BAHAGIAN A (10 MARKAH)

Jawab **semua** soalan di dalam Kertas jawapan Objektif.

1. Yang manakah antara elemen senibina berikut yang menunjukkan kesamaan antara Senibina Romanesque dan Senibina Rom?

A *Obelisk*

B *Barrel vault*

C Tingkap Ros

D Batu *Sarsen*

2.

Mempunyai gerbang tajam sebagai maksud "menunjuk ke syurga". Gerbang ini menjadi imej keseluruhan bangunan.

Penyataan di atas merujuk kepada elemen seni bina ____________.

A India

B China

C Gothic

D Romanesque

3. Berikut merupakan jenis-jenis binaan Senibina China **kecuali**

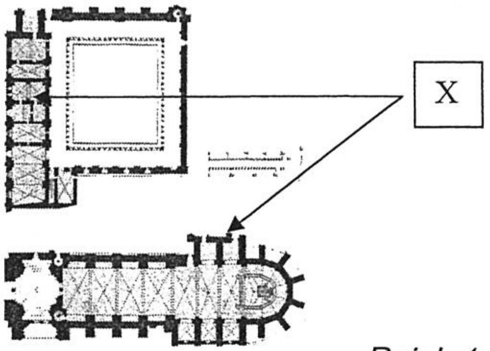
A Mastaba

B *Pavilion*

C Altar dan kuil

D Istana Maharaja

4. **Rajah 1** menunjukkan sebahagian ruang dalam gereja Romanesque. Nyatakan elemen yang dilabel X



Rajah 1

A Aisle

B Cloister

C Narthex

D Clerestorey

5. Pilih kenyataan yang betul bagi Senibina India.

   i. Contoh binaan adalah *stupa, sikhara* dan *torana*
   ii. Ia merangkumi Pakistan, Bangladesh dan Sri Lanka
   iii. Mempunyai pengaruh agama Buddha, Hindu, Jain dan Islam
   iv. Kebanyakan kuil Hindu memaparkan arca dan ukiran binatang

   A i, ii, iv
   B i, iii, iv
   C ii, iii, iv
   D i, ii, iii, iv

6. Berikut merupakan jenis-jenis gaya bumbung dalam Senibina Jepun **kecuali**

   A *Hogyo*
   B *Irimoya*
   C *Kirizuma*
   D *Yariganna*

7. Nyatakan gaya popular Senibina Gothic

   A Gaya *Barbaric*
   B Gaya dramatik
   C Gaya semula jadi
   D Pendekatan kebangkitan semula

8. Berikut merupakan kenyataan yang **benar** tentang Senibina Gothic :

   i. gerejanya digelar Katedral
   ii. ilham dari Senibina Greek dan Roman
   iii. bermula pada kurun ke 13 di Perancis
   iv. sebahagian besar bangunannya berbentuk simetri

   A i, ii
   B i, iii
   C ii, iv
   D i, ii, iii, iv

9. Berikut merupakan arkitek terkenal semasa era Senibina Renaissance **kecuali**

A Lorenzo

B Brunelleschi

C Charlemagne

D Leonardo da Vinci

10. Berikut merupakan kenyataan yang **benar** tentang Senibina Baroque:

i. bermula di Itali

ii. bermula di Ireland

iii. bentuk seni yang cenderung dengan emosi dan bentuk-bentuk natural

iv. dikaitkan dengan kuasa *Paus* sebagai pimpinan tertinggi agama Katolik

A i, ii

B i, iii

C ii, iv

D i, iii, iv

[10 MARKAH]

BAHAGIAN B (30 MARKAH)

Jawab **semua** soalan di dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1

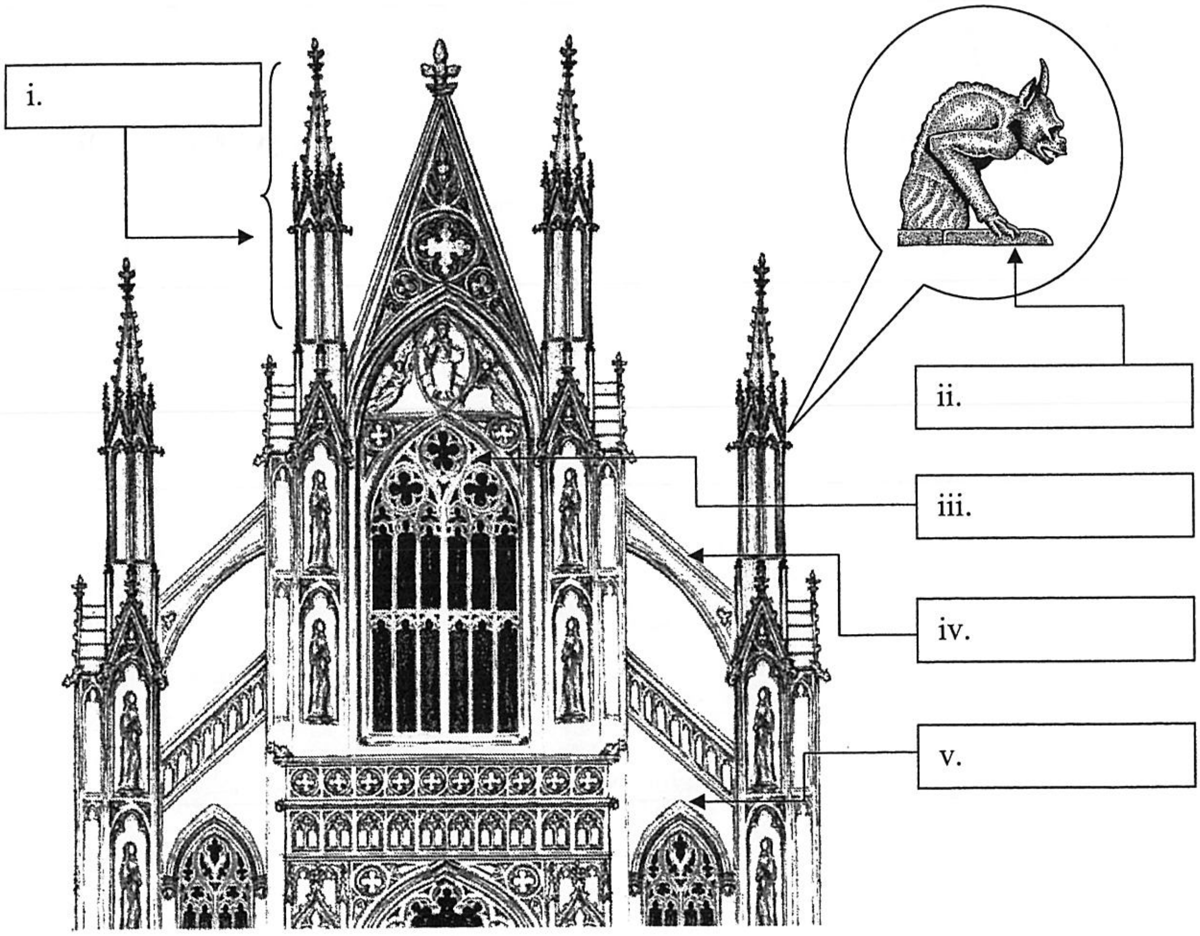
Lakarkan binaan/elemen yang disenaraikan di bawah

i. Kubah dalam Senibina Islam
ii. *Sikharas* dalam Senibina Hindu
iii. *Pagoda* dalam Senibina China
iv. *Irimoya* dalam Senibina Jepun
v. *Groin vault* dalam Senibina Romanesque

(10 markah)

SOALAN 2

a. Labelkan elemen Seni bina Gothic dalam **Rajah 1**:



Rajah 1

(5 markah)

b. Renaissance berasal dari terma "la-rinascita" yang bermaksud ____________

(1 markah)

c. Senaraikan **empat (4)** aspek yang ditekankan di dalam pembinaan bangunan gaya Renaissance

(4 markah)

SOALAN 3

Jelaskan **satu (1)** fungsi elemen-elemen seni bina berikut:

a. Senibina India

i. Sikharas (2 markah)

ii. Stupas (2 markah)

b. Senibina China

i. *Chinese Pavilion* (2 markah)

ii. *Storeyed Pavilion* (2 markah)

iii. *Imperial Palace* (2 markah)

[30 MARKAH]

BAHAGIAN C (60 MARKAH)

Bahagian ini mengandungi **TUJUH (7)** soalan. Jawab **ENAM (6)** soalan sahaja.

Jawab di dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1

a. Terangkan aspek / prinsip asas yang digunakan oleh arkitek-arkitek zaman Renaissance dalam menghasilkan sesebuah rekabentuk bangunan

(5 markah)

b. Berikan nama arkitek yang merekabentuk Villa Rotunda

(1 markah)

c. Nyatakan fungsi Villa Rotunda

(4 markah)

SOALAN 2

a. Terangkan **lima(5)** ciri yang terdapat pada Villa Rotunda

(10 Markah)

SOALAN 3

a. Senaraikan **empat(4)** faktor perkembangan Senibina Romanesque

(4 markah)

b. Terangkan **tiga(3)** kesan 'perjalanan suci' *(pilgrimage)* orang-orang Kristian semasa zaman Pertengahan Eropah terhadap Senibina Romanesque

(6 markah)

SOALAN 4

a. Lakarkan elemen senibina yang terdapat pada Senibina Romanesque berikut:

i. *Cushion Capitals*

ii. *Twisted pillar*

iii. *Blind Arcade*

iv. *Recessed arched entrance*

vi. *Wheel window*

(10 Markah)

SOALAN 5

a. Jelaskan **tiga(3)** kriteria bagi binaan Senibina Jepun di bawah:

i. Rumah Shinden – Zukuri

ii. Rumah Shoin - Zukuri

(6 markah)

b. Terangkan **dua(2)** kriteria bagi rumah Senibina Awal Jepun mengikut era di bawah:

i. Era Jomon

ii. Era Yayoi

(4 markah)

SOALAN 6

a. Terangkan dengan ringkas definisi Senibina Islam

(4 markah)

b. Senaraikan **enam(6)** jenis binaan dalam Senibina Islam.

(6 markah)

SOALAN 7

a. Terdapat tiga elemen asas yang digunakan sebagai panduan dalam merekabentuk bangunan dalam Senibina Islam. Senaraikan **dua(2)** daripadanya.

(2 markah)

b. Terangkan fungsi elemen dekoratif berikut di dalam Senibina Islam:

i) Corak geometri

ii) Cahaya

iii) Air

iv) Kaligrafi

(8 markah)

[60 MARKAH]

KERTAS SOALAN TAMAT