

BAHAGIAN A (10 MARKAH)

JAWAB SEMUA SOALAN DALAM KERTAS JAWAPAN

1. Seni Bina Romanesque adalah kesinambungan dari seni bina _____
 - A. Rom
 - B. Greek
 - C. Gothic
 - D. Awal Kristian

2. Fungsi *Piers* dalam Senibina Romanesque adalah sebagai _____
 - A. Perhiasan
 - B. Penyokong kubah
 - C. Struktur utama bangunan
 - D. Pengikat dua gerbang besar

3. Pilih kenyataan yang **BENAR** mengenai binaan menara semasa era Seni Bina Romanesque
 - A. Menaranya berbentuk runcing
 - B. Saiz menara kecil dan memanjang
 - C. Menara menggunakan bentuk geometri
 - D. Menara dibina di bahagian belakang bangunan

4. Ciri *Nave* dalam geraja semasa zaman Romanesque adalah
 - A. Luas dan cerah
 - B. Bulat dan rendah
 - C. Tinggi dan sempit
 - D. Lebar dan memanjang

5. Elemen di bawah ini ada hubungan dengan seni bina Gothic **KECUALI**:
 - A. Simetri
 - B. Pendentif
 - C. Vault kipas
 - D. Tingkap Ros

6.

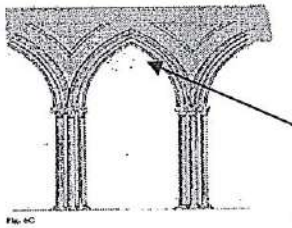
Berfungsi sebagai salur air hujan
Dipercayai untuk melindungi gereja

- A. Metope
- B. Lunette
- C. Buttress
- D. Gargoyles

7. Kenyataan berikut adalah **BENAR** mengenai Seni Bina Gothic.

- A. Gerejaanya digelar Katedral
- B. Gerejaanya berbentuk bulat
- C. Gereja direka bentuk oleh tukang kayu
- D. Gerejaanya banyak menggunakan struktur *Vault Barrel*

8. Rajah 1 di bawah menunjukkan elemen _____ dalam Seni Bina Gothic.



Rajah 1

- A. *Aisle*
- B. *Vault*
- C. *Vault bersilang*
- D. *Pointed arch*

9. Berikut adalah Arkitek terkenal semasa era Seni Bina Renaissance **KECUALI**

- A. Bramante
- B. Lorenzo
- C. Justinian
- D. Michaelangelo

10. Aspek kesenian dalam Seni Bina Baroque banyak dipengaruhi oleh

- A. Agama
- B. Tentera
- C. Pertanian
- D. Kemanusiaan

BAHAGIAN B (10 MARKAH)**JAWAB SEMUA SOALAN**

1. a. Lakarkan setiap elemen seni bina yang disenaraikan di bawah:
- i. Stupa di India
 - ii. Stambha di India
 - iii. Buttress era Romanesque
 - iv. Vault tetulang era Romanesque
 - v. Tingkap Ros semasa era Gothic

(10 markah)

BAHAGIAN C (80 MARKAH)**JAWAB EMPAT (4) SOALAN SAHAJA**

- 1.a. Nyatakan **SATU (1)** ciri bagi setiap elemen/binaan yang disenaraikan di bawah:
- i. Kaca berwarna dalam Seni Bina Gothic
 - ii. Stupa dalam Seni Bina India
 - iii. *Clerestory* dalam Senibina Romanesque
 - iv. Tingkap Ros dalam Senibina Renaissance

(8 markah)

- b. Senaraikan **EMPAT (4)** ciri-ciri am Senibina Renaissance.

(4 markah)

- c. Terangkan dengan ringkas **EMPAT (4)** ciri Istana Rucellai yang terkenal di zaman Seni Bina Renaissance.

(8 markah)

2. a. Terangkan dengan ringkas berkenaan dengan konsep Vertikal/Menegak dalam hampir kesemua binaan/bangunan dalam Seni Bina Gothic (6 markah)
- b. Terangkan dengan ringkas **TIGA (3)** ciri Senibina Rococo. (6 markah)
- c. Berikan **EMPAT (4)** perbezaan antara ciri Seni Bina Renaissance dan Baroque (8 markah)
3. a. Senaraikan **EMPAT (4)** jenis bahan binaan dalam Seni Bina Jepun. (4 markah)
- b. Terangkan dengan ringkas **EMPAT (4)** ciri elemen tiang dalam Senibina Jepun. (8 markah)
- c. Terangkan dengan ringkas **EMPAT (4)** ciri kediaman/rumah dalam Seni Bina Jepun. (8 markah)
4. a. Terangkan dengan ringkas **DUA (2)** ciri sistem "Tou-kung" pada struktur. bumbung dalam Seni Bina China. (4 markah)
- b. Lakarkan **EMPAT (4)** jenis bumbung yang wujud dalam Seni Bina China. (8 markah)
- c. a. Terangkan dengan ringkas **DUA (2)** ciri am Seni Bina Hindu. (4 markah)
- b. Lakarkan binaan berikut dalam Seni Bina Hindu.
- i. Gopuram
 - ii. Lad Khan
- (4 markah)

5. a. Senaraikan **EMPAT (4)** jenis hiasan dalam Seni Bina Islam. (4 markah)
- b. Terangkan dengan ringkas konsep **PAKSI** dalam Senibina Islam. (8 markah)
- c. Terangkan dengan ringkas **EMPAT (4)** kepentingan Masjid dalam Islam. (8 markah)

-KERTAS SOALAN TAMAT-

