



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : SEJARAH SENI DAN SENIBINA
KOD KURSUS : DRD1043
PEPERIKSAAN : NOVEMBER 2020
MASA : 2 JAM 30 MINIT

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian:
BAHAGIAN A (20 Markah)
BAHAGIAN B (50 Markah)
BAHAGIAN C (30 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperoleh untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Kertas Jawapan Objektif
 - iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 14 HALAMAN BER CETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A

Bahagian ini mengandungi **DUA PULUH (20)** soalan.

Jawab **semua** soalan pada Kertas Jawapan Objektif.

1. Apakah fungsi utama senibina *Stonehenge*?

- A Menentukan sistem perkiraan masa.
- B Memudahkan sistem perairan sungai.
- C Memudahkan aktiviti bercucuk tanam.
- D Menentukan arah matahari dan bulan.

2. Piramid merupakan senibina terkenal pada tamadun Mesir Purba dan merupakan simbolik bagi

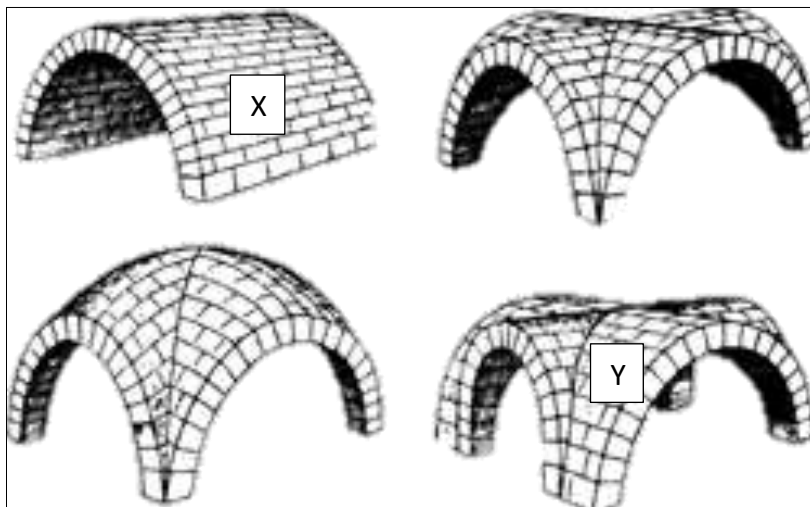
- i. Penyembahan masyarakat mesir.
- ii. Tangga gergasi menuju ke syurga.
- iii. Penjaga kawasan tempat pembinaannya.
- iv. Kebesaran Firaun sebagai tuhan yang berkuasa.

- A i, ii
- B i, iii
- C ii, iv
- D i,ii,iii

3. Tamadun Greek terbahagi kepada dua era iaitu

- A *Caesarian* dan *Julius*
- B Republik dan Empayar
- C *Hellenic* dan *Helenistic*
- D *Minoan* dan *Mycenaean*

4. Mengapakah senibina Greek banyak bersifat terbuka dan banyak melakukan aktiviti luar?
- A Bahan binaan tamadun Greek sukar untuk diperolehi bagi pembinaan.
 - B Geografi tamadun Greek yang berada dikepulauan dan persisiran pantai.
 - C Kepercayaan kuno Greek yang mempercayai roh hidup selepas kematian.
 - D Tamadun Greek terkenal dengan aktiviti-aktiviti perdagangan antarabangsa.



Soalan 5 dan 6 berdasarkan **Gambarajah A**

5. Kubah (*vault*) X dikenali sebagai

- A *Fan vault*
- B *A rib vault*
- C *Groin vault*
- D *Barrel vault*

6. Kubah (*vault*) Y dikenali sebagai

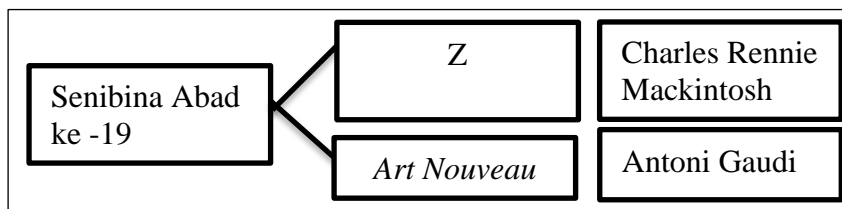
- A *Fan vault*
- B *Rib vault*
- C *Groin vault*
- D *Barrel vault*



Soalan 7 berdasarkan **Gambarajah B**

7. Siapakah pelukis terkenal bagi potret yang berjudul *The Last Supper* dalam gambarajah B?

- A Michellangelo
- B Iakov Chernikhov
- C Leonardo Da Vinci
- D Donatto di Niccolò



Soalan 8 berdasarkan **Carta 1**

8. Gaya rekabentuk yang terdapat di Z ialah

- A *De Stijl*
- B *The Bauhaus*
- C Revolusi Industri
- D *Arts and Crafts Movement*

9. Berikut merupakan ciri-ciri gaya Revolusi Industri

- i. Bangunan dibina tinggi dan *slender*.
- ii. Rekaan kompleks menggunakan rangka besi.
- iii. Perkembangan dalam penggunaan *plate glass*.
- iv. Penggunaan konkrit sebagai bahan binaan jambatan.

- A i, ii
B i, iii
C ii,iv
D i,ii,iii

10. Gaya *Art Nouveau* juga dikenali dengan nama

- A *Hi-Tech*
B *Jugendstil*
C *Constructivist*
D *Expressionism*

11. Terma *Expressionist Architecture* mempamerkan beberapa kualiti gerakan. Antaranya ialah

- A *Straight* (lurus)
B *Organic* (Organik)
C *Distorted* (terherot)
D *Diagonal* (menyerong)

12. Simbol tukul dan sabit merupakan unsur-unsur yang digunakan dalam senibina berikut

- A *Art Deco*
B *Modernism*
C *Constructivism*
D *Expressionism*



Soalan 13 berdasarkan **Gambarajah C**

13. Nama bangunan dalam gambarajah C ialah
- A Casa Batllo
 - B The Red House
 - C Sagrada Familia
 - D Louis Henri Sullivan
14. Arkitek ini memperkenalkan terma "*Less is Bore*" sebagai tentangan kepada senibina *International Style* yang bersifat *formalism*
- A Le Corbusier
 - B Robert Venturi
 - C Mies Van De Rohe
 - D Frank Layord Wright
15. Robert Venturi dan Michael Graves merupakan arkitek dan pereka bagi gaya senibina
- A *Modernism*
 - B *Bauhaus Style*
 - C *Memphis Group*
 - D *Post Modernism*



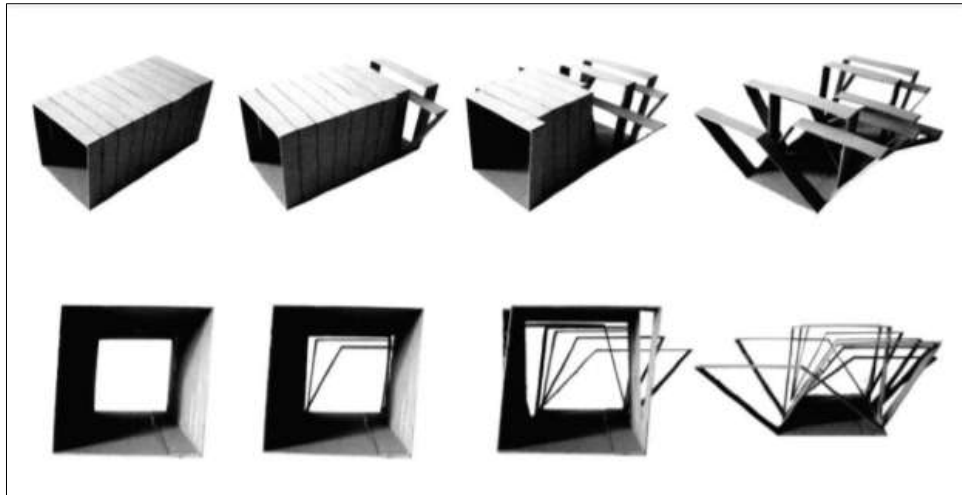
Soalan 16 dan 17 berdasarkan **Gambarajah D**

16. Namakan kerusi dalam gambarajah D.

- A *Bruno chair*
- B *Wassily Chair*
- C *Red and Blue Chair*
- D *The Barcelona Chair*

17. Siapakah yang merekabentuk kerusi dalam gambarajah D?

- A Marcel Breue
- B Gerrit Rietveld
- C Mies van der Rohe
- D Ludwig Mies van der Rohe



Soalan 18 berdasarkan **Gambarajah E**

18. Gambarajah di atas menggambarkan gaya rekabentuk

- A Senibina *Hi-Tech*
- B Senibina *Art Deco*
- C Senibina *Deconstruction*
- D Senibina Revolusi Industri

19. Ciri-ciri senibina *Postmodern* ialah

- i. Menyanggah nilai perincian '*pure*'.
- ii. Menjauhi warna *neutral* dan putih.
- iii. Penggunaan bahan bermutu tinggi dan mesra alam.
- iv. Struktur rangka yang terdedah dari bahan bermutu tinggi.

- A i, ii
- B i, iii
- C ii, iv
- D i, ii, iii

20. Berikut merupakan hasil seni grafik pada zaman *Constructivism*, **kecuali**

A



C



B



D



[20 MARKAH]

BAHAGIAN B

Bahagian ini mengandungi **LIMA (5)** soalan.

Jawab **semua** soalan. Tulis jawapan anda pada kertas jawapan.

SOALAN 1

a. Berikan definisi Senibina.

(2 markah)

b. Jelaskan kepentingan Stonehenge pada zaman *Neolitik*.

(4 markah)

c. *Mud Brick* merupakan salah satu bahan yang digunakan dalam senibina Mesir Purba. Huraikan cara pembuatan *mud brick*.

(4 markah)

SOALAN 2

a. Senibina *International Style* banyak dilihat pada bangunan pencakar langit sekitar tahun 1920-1960. Berikan **empat (4)** ciri-ciri khas bagi bangunan pencakar langit yang menggunakan *International Style* sebagai konsep rekabentuk.

(4 markah)

b. Nyatakan **dua (2)** prinsip dan pengaruh gaya *International Style*.

(2 markah)

c. Berikan definisi *Deconstructivism*.

(2 markah)

d. Nyatakan **dua (2)** contoh senibina *Deconstructivism*.

(2 markah)

SOALAN 3



Soalan 3 (a) berdasarkan **Gambarajah F**

- a. Berikan nama pelukis terkenal dan era seni gambarajah F.
(2 markah)
- b. Berikan maksud perkataan *Barouq* secara literal.
(2 markah)
- c. Nyatakan **tiga (3)** perbezaan seni atau senibina *Barouq* dan *Rococo*.
(6 markah)

SOALAN 4

- a. Apakah yang dimaksudkan dengan Revolusi Industri?
(2 markah)
- b. Senaraikan **empat (4)** faktor yang menyumbang kepada Revolusi Industri.
(4 markah)
- c. Huraikan **dua (2)** perbezaan sebelum dan selepas Revolusi Industri kepada masyarakat global.
(4 Markah)

SOALAN 5

- *Judgenstil*
- *Noodle Style*

Soalan 5 berdasarkan **Gambarajah G**

a. Nyatakan gaya seni dan arkitek terkenal gambarajah G.

(2 markah)

b. Berdasarkan gambarajah G, terangkan **dua (2)** daripada tiga faktor yang mempengaruhi gaya seni di atas.

(4 markah)

c. Nyatakan **empat (4)** ciri-ciri gaya gambarajah G.

(4 markah)

[50 MARKAH]

BAHAGIAN C

Bahagian ini mengandungi **TIGA (3)** soalan. Jawab **DUA (2)** soalan sahaja.

Tulis jawapan anda pada buku jawapan.

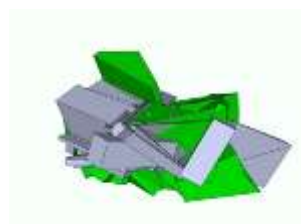
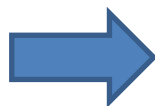
SOALAN 1

Berdasarkan gambar objek yang diberikan di bawah, lakarkan rupa bentuk *Deconstruction* objek tersebut berdasarkan hasil idea anda sendiri.

Contoh Jawapan:



Bentuk Asal A



Deconstruction A

i.



ii.



iii.



iv.



v.



(15 markah)

SOALAN 2

Art Nouveau merupakan gaya seni yang bermula daripada abad ke-18 hinggalah abad ke-19. Gaya seni ini terkenal dengan liuk-liuknya. Berdasarkan kreativiti anda, lakarkan satu rekaan setiap kategori dengan menggunakan ciri-ciri daripada gaya seni *Art Nouveau*.

i. Senibina/Bangunan

(5 markah)

ii. Perabot

(5 markah)

iii. Corak / Lukisan

(5 markah)

SOALAN 3

Senibina tamadun awal menyaksikan ciptaan dan inovasi struktur serta bahan binaan yang terus digunakan sehingga masa kini. Lakarkan struktur-struktur berikut:

a. *Pediment*

b. *Pilaster*

c. *Corinthian Column*

d. *Barrel vault*

e. *Rib Vault*

(15 markah)

[30 MARKAH]

KERTAS SOALAN TAMAT