



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : SEJARAH SENI DAN SENIBINA
KOD KURSUS : DRD1043
PEPERIKSAAN : DISEMBER 2022
MASA : 2 JAM 30 MINIT

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian:
BAHAGIAN A (20 Markah)
BAHAGIAN B (50 Markah)
BAHAGIAN C (30 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperolehi untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Kertas Jawapan Objektif
 - iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 14 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A

Bahagian ini mengandungi DUA PULUH (20) soalan.

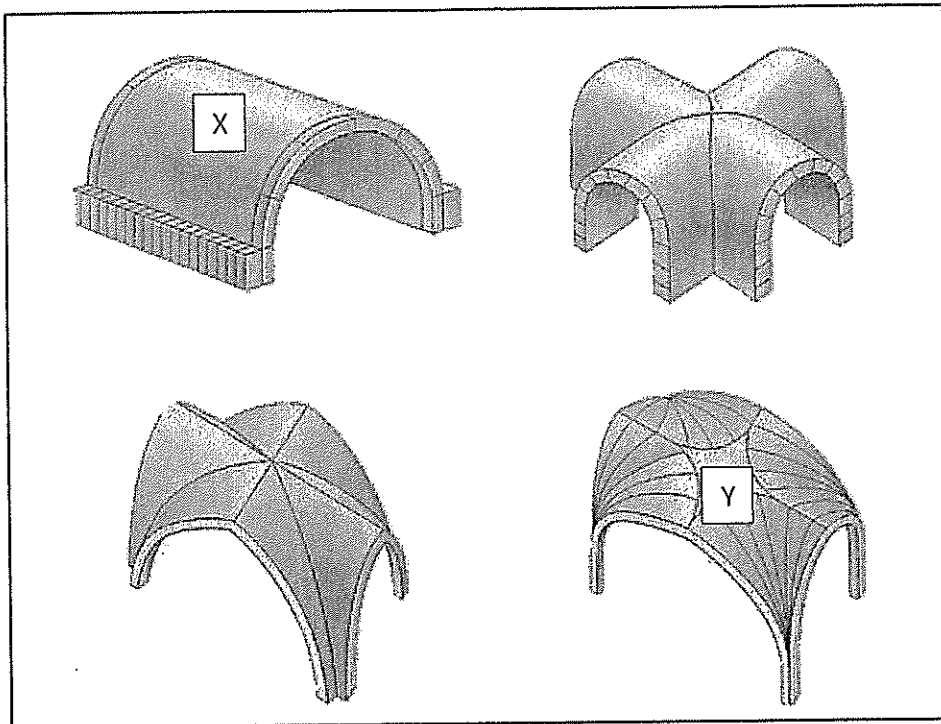
Jawab semua soalan pada Kertas Jawapan Objektif.

1. Apakah fungsi utama senibina *Stonehenge*?
 - A Menentukan sistem perkiraan masa.
 - B Memudahkan sistem perairan sungai.
 - C Memudahkan aktiviti bercucuk tanam.
 - D Menentukan arah matahari dan bulan.

2. Piramid merupakan senibina terkenal pada tamadun Mesir Purba dan merupakan simbolik bagi
 - i. Penyembahan masyarakat mesir.
 - ii. Tangga gergasi menuju ke syurga.
 - iii. Penjaga kawasan tempat pembinaannya.
 - iv. Kebesaran Firaun sebagai tuhan yang berkuasa.
 - A i, ii
 - B i, iii
 - C ii, iv
 - D i,ii,iii

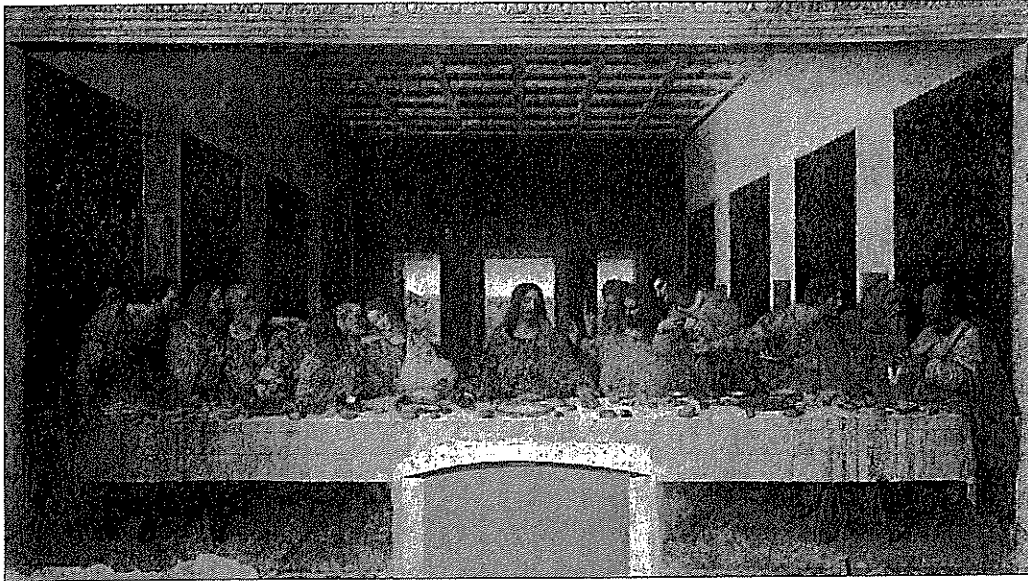
3. Tamadun Greek terbahagi kepada dua era iaitu
 - A *Caeserian* dan *Julius*
 - B Republik dan Empayar
 - C *Hellenic* dan *Helenistic*
 - D *Minoan* dan *Mycenaeen*

4. Mengapakah senibina Greek banyak bersifat terbuka dan aktiviti banyak dilakukan diluar?
 - A Bahan binaan tamadun Greek sukar untuk diperolehi bagi pembinaan.
 - B Geografi tamadun Greek yang berada dikepulauan dan persisiran pantai.
 - C Kepercayaan kuno Greek yang mempercayai roh hidup selepas kematian.
 - D Tamadun Greek terkenal dengan aktiviti-aktiviti perdagangan antarabangsa.



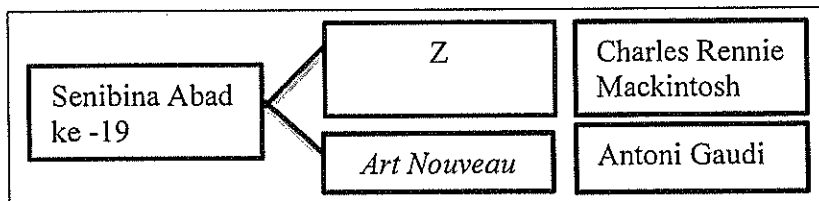
Gambarajah A

5. Kubah (*vault*) X dikenali sebagai
- A *Fan vault*
 - B *A rib vault*
 - C *Groin vault*
 - D *Barrel vault*
6. Kubah (*vault*) Y popular digunakan pada era
- A *Gothic*
 - B *Rococco*
 - C *Renaissance*
 - D *Awal Kristian*
7. Gaya *Art Nouveau* juga dikenali dengan nama
- A *Hi-Tech*
 - B *Jugendstil*
 - C *Constructivist*
 - D *Expressionism*



Gambarajah B

8. Siapakah pelukis terkenal bagi potret yang berjudul *The Last Supper* dalam gambarajah B?
- A Michellangelo
 - B Iakov Chernikhov
 - C Leonardo Da Vinci
 - D Donatto di Niccolò



Carta 1

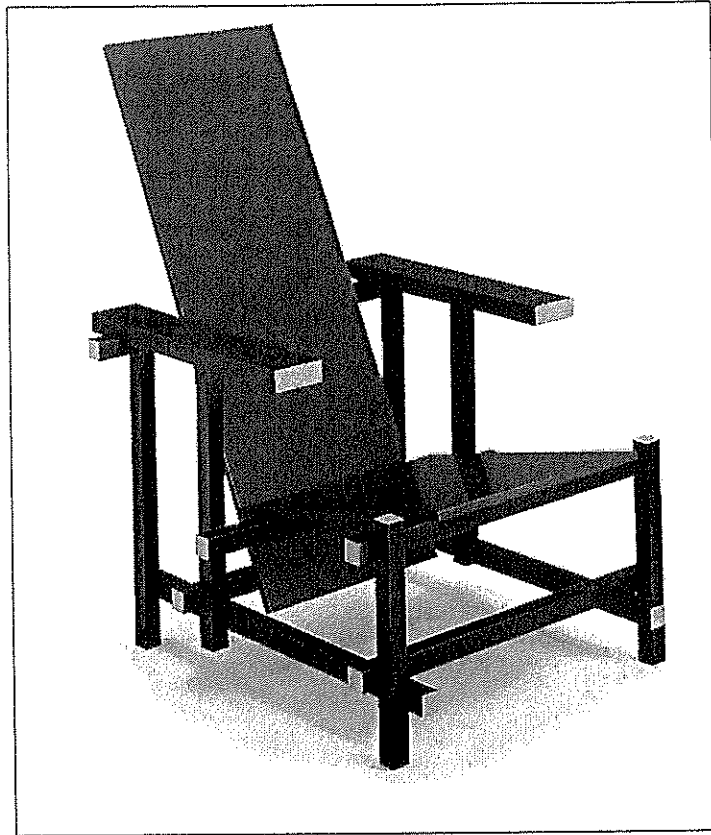
9. Berdasarkan Carta 1, gaya reka bentuk Z ialah
- A *De Stijl*
 - B *The Bauhaus*
 - C Revolusi Industri
 - D *Arts and Crafts Movement*

10. Berikut merupakan ciri-ciri gaya Revolusi Industri
- Bangunan dibina tinggi dan langsing.
 - Rekaan kompleks menggunakan rangka besi.
 - Perkembangan dalam penggunaan *plate glass*.
 - Penggunaan konkrit sebagai bahan binaan struktur jambatan.
- A i, ii
B i, iii
C ii,iv
D i,ii,iii
11. Manakah antara berikut mempamerkan identiti *Expressionist Architecture*?
- A *Straight* (lurus)
B *Organic* (Organik)
C *Distorted* (terherot)
D *Diagonal* (menyerong)
12. Simbol tukul dan sabit merupakan unsur-unsur yang digunakan dalam senibina berikut
- A *Art Deco*
B *Modernism*
C *Constructivism*
D *Expressionism*
13. Robert Venturi dan Michael Graves merupakan arkitek dan pereka bagi gaya senibina
- A *Modernism*
B *Bauhaus Style*
C *Memphis Group*
D *Post Modernism*



Gambarajah C

14. Nama bangunan dalam gambarajah C ialah
- A Casa Batllo
 - B The Red House
 - C Sagrada Familia
 - D Louis Henri Sullivan
15. Arkitek ini memperkenalkan terma "*Less is Bore*" sebagai tentangan kepada senibina *International Style* yang bersifat *formalism*
- A Le Corbusier
 - B Robert Venturi
 - C Mies Van De Rohe
 - D Frank Layord Wright



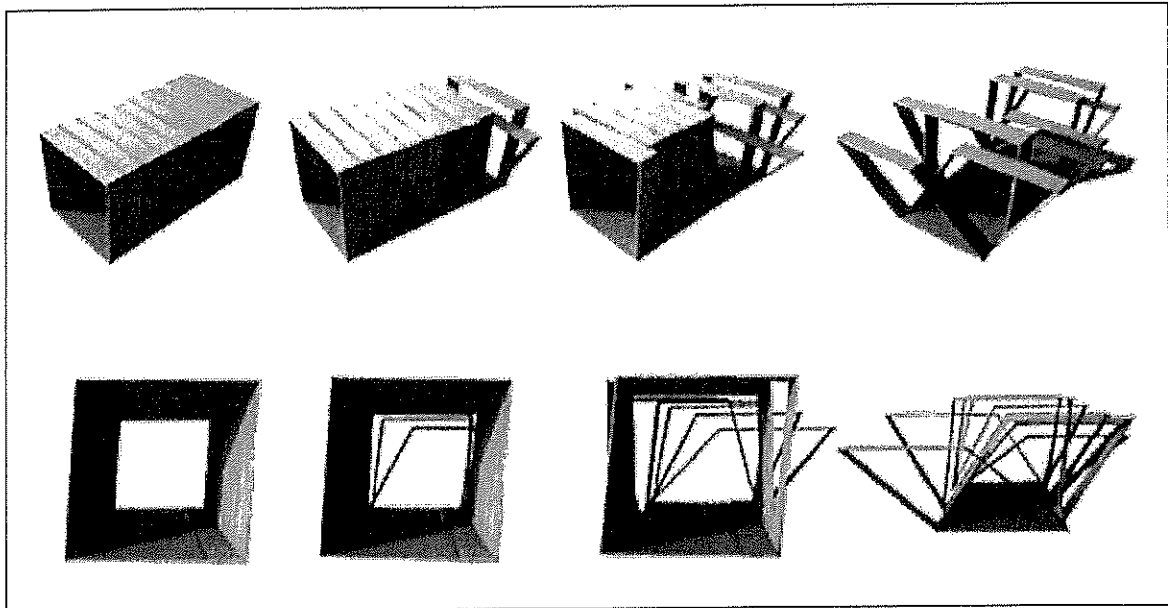
Gambarajah D

16. Namakan kerusi dalam gambarajah D.

- A *Bruno chair*
- B *Wassily Chair*
- C *Red and Blue Chair*
- D *The Barcelona Chair*

17. Siapakah yang merekabentuk kerusi dalam gambarajah D?

- A Marcel Breue
- B Gerrit Rietveld
- C Mies van der Rohe
- D Ludwig Mies van der Rohe



Gambarajah E

18. Gambarajah di atas menggambarkan gaya reka bentuk

- A Senibina *Hi-Tech*
- B Senibina *Art Deco*
- C Senibina *Deconstruction*
- D Senibina Revolusi Industri

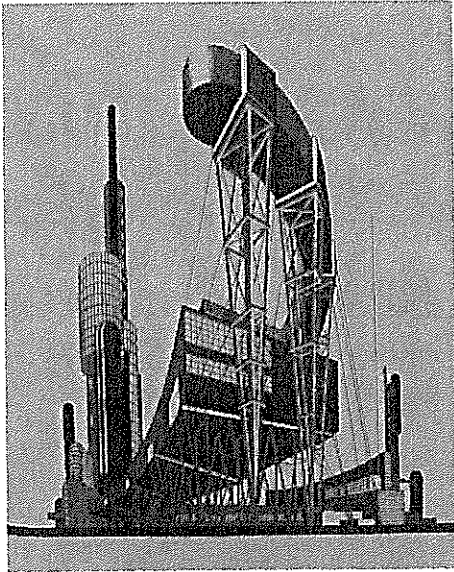
19. Ciri-ciri senibina *Postmodern* ialah

- i. Menyanggah nilai perincian asli.
- ii. Menjauhi warna *neutral* dan putih.
- iii. Penggunaan bahan bermutu tinggi dan mesra alam.
- iv. Struktur rangka yang terdedah dari bahan bermutu tinggi.

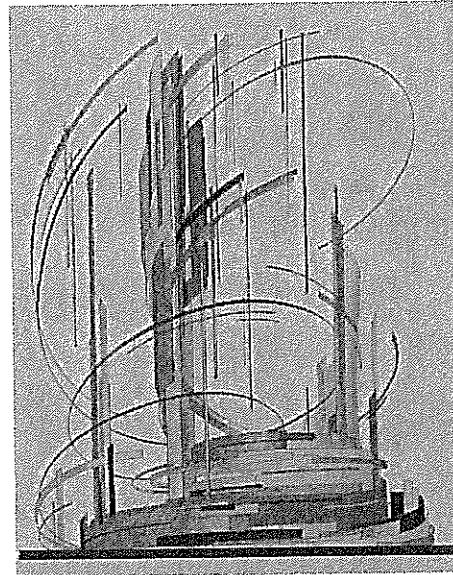
- A i, ii
- B i, iii
- C ii, iv
- D i, ii, iii

20. Berikut merupakan hasil seni grafik pada era *Constructivism*

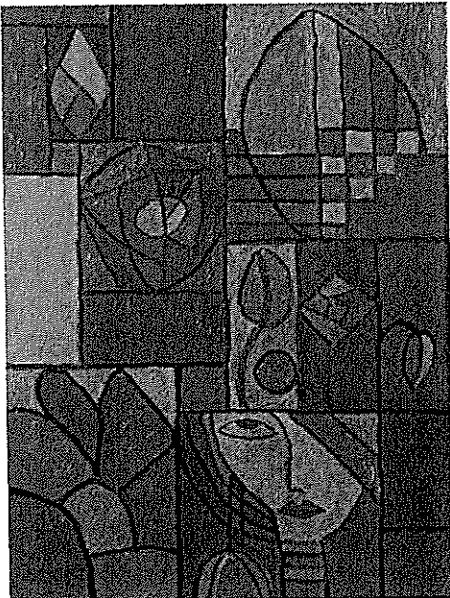
i



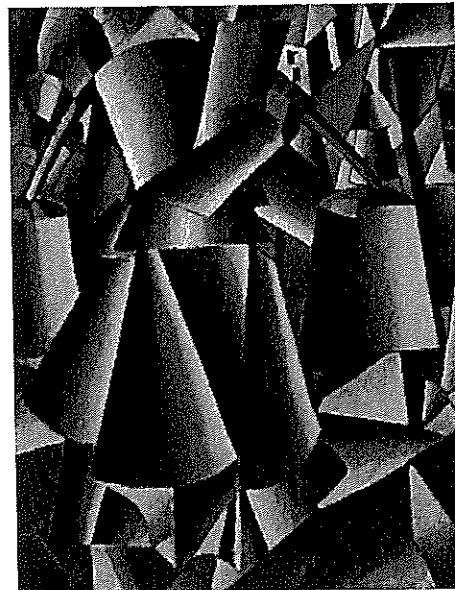
ii



iii



iv



- A i, ii
- B i, iii
- C i,ii,iii
- D i,ii,iv

[20 MARKAH]

BAHAGIAN B

Bahagian ini mengandungi **LIMA (5)** soalan.

Jawab semua soalan. Tulis jawapan anda pada kertas jawapan.

SOALAN 1

a. Berikan definisi senibina.

(2 markah)

b. Jelaskan dua (2) kepentingan binaan Stonehenge pada zaman *Neolitik*.

(4 markah)

c. *Mud Brick* merupakan salah satu bahan yang digunakan dalam senibina Mesir Purba. Huraikan cara pembuatan *mud brick*.

(4 markah)

SOALAN 2

a. Senibina *International Style* banyak dilihat pada bangunan pencakar langit sekitar tahun 1920-1960. Berikan empat (4) ciri khas bagi bangunan pencakar langit yang menggunakan *International Style* sebagai konsep reka bentuk.

(4 markah)

b. Nyatakan dua (2) prinsip dan pengaruh gaya *International Style*.

(2 markah)

c. Berikan definisi *Deconstructivism*.

(2 markah)

d. Berikan dua (2) contoh senibina *Deconstructivism*.

(2 markah)

SOALAN 3



Gambarajah F

- a. Berikan nama pelukis terkenal dan era seni dalam gambarajah F. (2 markah)

- b. Berikan maksud perkataan *Baroque* secara literal. (2 markah)

- c. Terangkan **tiga (3)** perbezaan seni atau senibina *Baroque* dan *Rococo*.

<i>Baroque</i>	<i>Rococo</i>

(6 markah)

SOALAN 4

- a. Apakah yang dimaksudkan dengan Revolusi Industri?
(2 markah)
- b. Senaraikan empat (4) faktor yang menyumbang kepada Revolusi Industri.
(4 markah)
- c. Huraikan dua (2) perbezaan sebelum dan selepas Revolusi Industri kepada masyarakat global.
(4 Markah)

SOALAN 5

- *Judgenstil*
- *Noodle Style*

Gambarajah G

- a. Nyatakan gaya seni dan arkitek terkenal gambarajah G.
(2 markah)
- b. Berdasarkan gambarajah G, terangkan dua (2) daripada tiga faktor yang mempengaruhi gaya seni di atas.
(4 markah)
- c. Nyatakan empat (4) ciri-ciri gaya gambarajah G.
(4 markah)

[50 MARKAH]

BAHAGIAN C

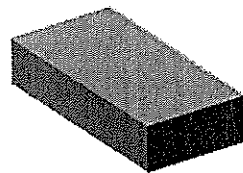
Bahagian ini mengandungi TIGA (3) soalan. Jawab DUA (2) soalan sahaja.

Tulis jawapan anda pada buku jawapan.

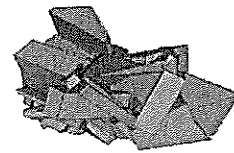
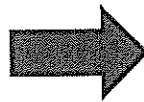
SOALAN 1

Berdasarkan gambar objek yang diberikan di bawah, lakarkan rupa bentuk *Deconstruction* objek tersebut berdasarkan hasil idea anda sendiri.

Contoh Jawapan:

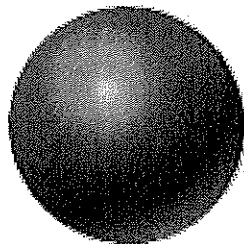


Bentuk Asal A

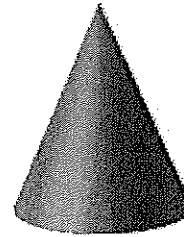


Deconstruction A

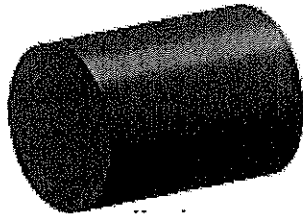
i.



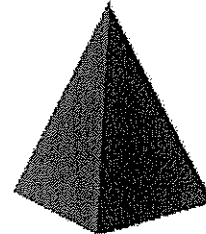
ii.



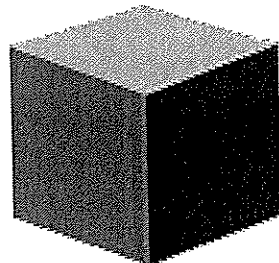
iii.



iv.



v.



(15 markah)

SOALAN 2

Art Nouveau merupakan gaya seni yang bermula daripada abad ke-18 hinggalah abad ke-19. Gaya seni ini terkenal dengan liuk-liuknya. Berdasarkan kreativiti anda, lakarkan satu rekaan setiap kategori di bawah dengan mengaplikasikan ciri-ciri gaya seni *Art Nouveau*.

- i. Senibina/Bangunan (5 markah)
- ii. Perabot (5 markah)
- iii. Corak / Lukisan (5 markah)

SOALAN 3

Senibina tamadun awal menyaksikan ciptaan dan inovasi struktur serta bahan binaan yang terus digunakan sehingga kini. Lakarkan struktur-struktur berikut:

- a. *Pediment*
- b. *Pilaster*
- c. *Corinthian Column*
- d. *Barrel vault*
- e. *Rib Vault*

(15 markah)

[30 MARKAH]**KERTAS SOALAN TAMAT**