



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : PEMIKIRAN KREATIF DAN KRITIS
KOD KURSUS : DSM3113
PEPERIKSAAN : OKTOBER 2017
MASA : 3 JAM

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas ini mengandungi **TIGA (3)** bahagian:
 - BAHAGIAN A (20 Markah)
 - BAHAGIAN B (40 Markah)
 - BAHAGIAN C (40 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperolehi untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Kertas Jawapan Objektif
 - iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 11 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A

Bahagian ini mengandungi **DUA PULUH (20)** soalan. Sila jawab **SEMUA** soalan dalam Borang Jawapan Objektif.

1. Menurut Roger Sperry (1981), kedua-dua bahagian otak manusia mempunyai fungsi-fungsi berfikir. Apakah fungsi otak kanan?
 - A Otak logik
 - B Otak fakta
 - C Otak kreatif
 - D Otak imaginasi

2. Falsafah berfikir ditakrifkan sebagai satu usaha yang dilakukan dengan cara berfikir ke arah mencari hakikat dengan jalan kebenaran dan kebaikan menerusi
 - A akal
 - B hakiki
 - C penyelesaian
 - D pemahaman

3. Pemikiran _____ membuka pintu akal untuk menerima sebarang input intelektual daripada sebarang sumber di serata dunia.
 - A radikal
 - B terkawal
 - C universal
 - D sistematik

4. Pemikiran lateral juga dikenali sebagai pemikiran

- A radikal
- B kritikal
- C analitikal
- D universal

5. "Apabila memakai topi ini, kita sangat berminat untuk berfikir secara kreatif dan konstruktif untuk menghasilkan alternatif-alternatif baru, idea baru dan rekacipta baru."

Apakah warna topi tersebut?

- A Putih
- B Hijau
- C Hitam
- D Kuning

Pertama : Panaskan kualiti dan masukkan dua sudu minyak.

Kedua : Apabila minyak sudah panas, masukkan perencah nasi goreng.

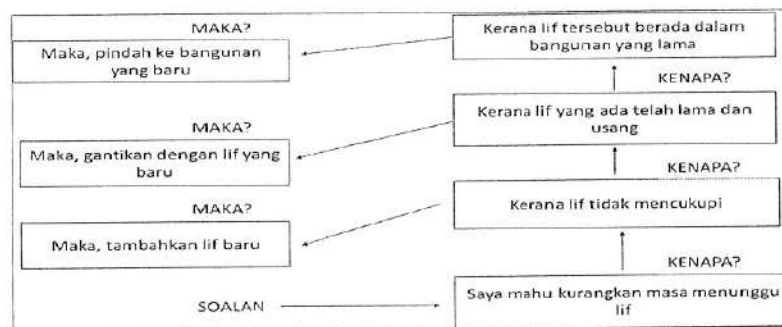
Ketiga : Kacau selama satu minit dan kemudian masukkan nasi.

Keempat : Setelah 3 minit, apabila aroma nasi goreng ini berbau, padamkan api dan masukkan ke dalam pinggan.

Pernyataan 1

6. Berdasarkan situasi di atas, apakah sifat dan sikap seorang pemikir kritis yang menggambarkan situasi tersebut?

- A Proaktif
- B Konsisten
- C Analitikal
- D Pragmatik



Gambar Rajah 1

7. Berdasarkan gambar rajah 1 di atas, apakah teknik yang digunakan untuk menerbitkan idea kreatif?

- A Teknik berfikir
- B Teknik menyoal
- C Teknik cuba jaya
- D Teknik imaginasi dan visualisasi

8. Antara berikut, yang manakah **bukan** ciri penting sesuatu idea kreatif?

- A Inovasi
- B Mobiliti
- C Eksplorasi
- D Kepelbagaian

"Teknik ini menggunakan kata 'seperti', 'umpama', 'bagai' dan lain-lain. Contohnya, angin memotong seperti pisau dan tangannya pantas seperti lidah."

Pernyataan 2

9. Berdasarkan pernyataan 2 di atas, apakah teknik pemikiran kreatif yang sesuai?
- A Teknik Simili
 - B Teknik Analogi
 - C Teknik Metafora
 - D Teknik Matahari
10. Menurut de Bono (1992), apakah prinsip asas yang digunakan dalam minda kreatif?
- A Proaktif
 - B Pelarian
 - C Perhatian
 - D Pergerakan

Konsep ini menekankan kepada penggunaan dan pemahaman konsep pada peringkat yang lebih kecil seperti agama, budaya, dan bangsa.

Pernyataan 3

11. Pada pandangan anda, apakah konsep yang sesuai berdasarkan pernyataan 3 di atas?
- A Konsep Intensi
 - B Konsep Ekstensi
 - C Konsep Konkrit
 - D Konsep Abstrak

12. Apakah jenis sifat seorang pemikir kritis yang memberi tumpuan kepada apa yang boleh dilakukan berbanding apa yang tidak boleh dilakukan?

- A Proaktif
- B Analitikal
- C Pragmatik
- D Objektif-ketetapan

	Kita tahu	Kita tak tahu
Orang lain tahu	1	
Orang lain tak tahu	3	4

Gambar Rajah 2

13. Apakah empat tingkap yang ideal untuk mewakili gambar rajah 2 di atas?

- A Tingkap buta, tingkap terbuka, tingkap tertutup dan tingkap tidak tahu
- B Tingkap arena, tingkap buta, tingkap tersembunyi dan tingkap tidak tahu
- C Tingkap tersembunyi, tingkap terbuka, tingkap arena dan tingkap tidak tahu
- D Tingkap tidak tahu, tingkap arena, tingkap tersembunyi dan tingkap terbuka

Satu kumpulan atau kelas-kelas objek, manusia, kejadian dan fenomena yang bersifat konkrit dan abstrak berdasarkan sifat-sifat dan ciri-ciri yang dimiliki bersama.

Pernyataan 4

14. Apakah istilah yang sesuai bagi mewakili pernyataan di atas?

- A Teori
- B Fakta
- C Konsep
- D Generalisasi

15. Apakah dua fungsi utama konsep?

- A Fungsi Pelajar dan Fungsi Pekerja
- B Fungsi Ekstensi dan Fungsi Intensi
- C Fungsi Eksternal dan fungsi Internal
- D Fungsi Ketepatan dan Fungsi Objektif

16. Menurut Freud dalam Teori Psikoanalisis, apakah komponen yang ada pada diri manusia?

- A Id, ego dan emosi
- B Id, ego dan super ego
- C Id, super ego dan motivasi
- D Ego, super ego dan moral

17. Apakah ciri-ciri pemikiran kreatif?

- A Keaslian, kelancaran, fleksibiliti dan penghuraian
- B Keaslian, kelancaran, fleksibiliti dan pencerahan
- C Kelancaran, fleksibiliti, pengiktirafan dan penghuraian
- D Kelancaran, persekitaran, pengiktirafan dan penghuraian

18. Yang manakah antara berikut **bukan** unsur yang terlibat dalam prinsip pergerakan?

- A Pola berfikir semasa
- B Idea dilihat dari perspektif lain
- C Masa dan tempat yang sesuai
- D Membina idea secara berterusan

19. Pada pandangan anda, apakah teknik yang menggunakan pendekatan tempoh masa yang kadang kala memberi tekanan untuk menerbitkan idea-idea yang kreatif?

- A Teknik Sensori
- B Teknik Asosiasi
- C Teknik Matahari
- D Teknik Tarikh Luput

20. Kenalpasti apakah teknik kreatif yang boleh digunakan secara individu dalam sebarang situasi dan keadaan?

- A Teknik Kreatif Kendiri
- B Teknik Kreatif Kumpulan
- C Teknik Kreatif Persamaan
- D Teknik Kreatif Pendekatan

[20 MARKAH]

BAHAGIAN B

Bahagian ini mengandungi **EMPAT (4)** soalan. Sila jawab **SEMUA** soalan dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1

- a) Nyatakan **empat (4)** kepentingan pemikiran kreatif. (4 markah)
- b) Huraikan **tiga (3)** halangan dalam pemikiran kreatif. (6 markah)

SOALAN 2

- a) Huraikan **tiga (3)** fungsi pemikiran kreatif. (6 markah)
- b) Jelaskan **dua (2)** bentuk motivasi yang terlibat dalam Teori Behaviorisme. (4 markah)

SOALAN 3

- a) Berikan definisi pemikiran kritis. (2 markah)
- b) Terangkan **empat (4)** panduan untuk menjadi seorang yang berfikiran kritis. (8 markah)

SOALAN 4

a) Berikan definisi konsep.

(2 markah)

b) Bincangkan **dua (2)** bentuk konsep.

(4 markah)

c) Huraikan **dua (2)** objektif menyoal yang dilakukan oleh seseorang.

(4 markah)

[40 MARKAH]

BAHAGIAN C

Bahagian ini mengandungi **TIGA (3)** soalan. Sila jawab **DUA (2)** soalan sahaja dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1

a) Kreatif sebagai gaya hidup merupakan satu konsep yang dominan dalam pemikiran kreatif. Umumnya, manusia bergerak dan bertindak balas terhadap rangsangan persekitarannya secara kreatif. Kreativiti merupakan elemen penting bagi kehidupan manusia dalam semua aspek.

i. Terangkan definisi pemikiran kreatif.

(2 markah)

ii. Bincangkan **tiga (3)** stail pemikiran kreatif.

(6 markah)

b) Falsafah ilmu digerakkan atas jalan pemikiran iaitu akal. Maknanya, pemikiran digerakkan untuk mencungkil sesuatu kebenaran.

i. Berikan definisi falsafah berfikir.

(2 markah)

ii. Huraikan **lima (5)** faktor yang mempengaruhi daya fikir manusia.

(10 markah)

SOALAN 2

- a) Menurut Davis (1983), terdapat empat langkah bagi perkembangan kreatif di mana ia megukuhkan sikap dan kesedaran tentang kreativiti, kebolehan dan kemahiran pemikiran kreatif. Terangkan **empat (4)** langkah tersebut.
(8 markah)
- b) Menurut De Bono (1992), terdapat tiga prinsip asas berfikir kreatif yang digunakan untuk menggambarkan tindakan-tindakan spesifik yang berlaku dalam minda kreatif. Bincangkan **tiga (3)** prinsip asas tersebut.
(6 markah)
- c) Teori – teori yang dijumpai oleh para pengkaji menonjolkan aspek-aspek khusus dalam pemikiran kreatif dan setiap teori yang dinyatakan mempunyai kebaikan dan kelemahan mereka sendiri.
- i. Berdasarkan Teori Psikoanalisis, jelaskan **tiga (3)** komponen diri manusia.
(6 markah)

SOALAN 3

- a) Produk yang terbit daripada idea kreatif ini bukan sekadar dijelmakan sebagai barangan konkrit malah ia boleh melibatkan hampir semua perkara yang berkaitan dengan nilai dan budaya kehidupan.
- i. Huraikan **tiga (3)** produk idea kreatif.
(6 markah)
- ii. Jelaskan **dua (2)** ciri-ciri idea kreatif.
(4 markah)
- iii. Bincangkan **lima (5)** sifat-sifat orang yang berfikiran kreatif.
(10 markah)
- [40 MARKAH]**

KERTAS SOALAN TAMAT

