



**KOLEJ YAYASAN PELAJARAN JOHOR
PEPERIKSAAN AKHIR**

NAMA KURSUS : TEORI SENIBINA 1
KOD KURSUS : DSB1052
PEPERIKSAAN : NOVEMBER 2016
MASA : 2 JAM

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi TIGA (3) bahagian:
BAHAGIAN A (10 Markah)
BAHAGIAN B (10 Markah)
BAHAGIAN C (80 Markah)
2. Calon tidak dibenarkan membawa masuk sebarang peralatan ke dalam bilik peperiksaan kecuali dengan kebenaran pengawas peperiksaan.
3. Sila pastikan bahan-bahan berikut diperolehi untuk sesi peperiksaan ini:
 - i. Kertas Soalan
 - ii. Kertas Jawapan Objektif
 - iii. Buku Jawapan

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 8 HALAMAN BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN

BAHAGIAN A (10 MARKAH)

Jawab **semua** soalan di dalam Kertas jawapan Objektif.

1. Nyatakan salah satu daripada ciri Seni Bina Romanesque di bawah.

- A. Nave tinggi
- B. Tingkap Ros
- C. Konsep vetikal
- D. Gaya *Barbarian*

2.

Dalam Senibina Romanesque, elemen ini berbentuk geometri serta dibina untuk tujuan membuat pengumuman awam.

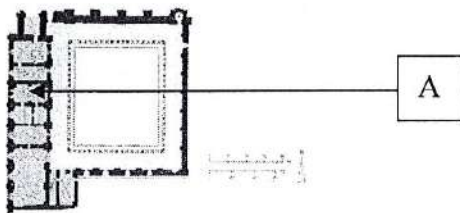
Merujuk kepada pernyataan di atas, nyatakan binaan tersebut.

- A. Gereja
- B. Menara
- C. Vault barrel
- D. Mandian awam

3. Kenyataan berikut adalah benar mengenai Seni bina Romanesque **kecuali**

- A. Penggunaan kaca berwarna pada gereja
- B. Pembinaan galeri di atas aisle untuk ruang gereja
- C. Konkrit digunakan dengan meluas dalam pembinaan bangunan
- D. Senibina awal dibangunkan menggunakan elemen Senibina Roman

4. Rajah 1 menunjukkan sebahagian ruang dalam gereja Romanesque. Nyatakan elemen yang dilabel A



Rajah 1

- A. Aisle
- B. Cloister
- C. Narthex
- D. Clerestorey

5. Pilih ciri-ciri elemen tiang yang menepati ciri-ciri Senibina Romanesque
- i. Tiang-tiang dibina berkelompok
 - ii. Tiang berbentuk bulat lebih menjimatkan kos
 - iii. Tiang monolitik dipotong daripada lapisan batu
 - iv. Tiang hanyalah sebagai elemen perhiasan pada bangunan
- A. i, ii
B. i, iii
C. ii, iv
D. i, ii, iii
6. Nyatakan fungsi Vault Tetulang dalam Senibina Romanesque.
- A. Penyokong kubah
B. Sebagai struktur bangunan
C. Sebagai perhiasan bangunan
D. Pengikat dua gerbang bangunan
7. Nyatakan gaya yang popular untuk Senibina Gothic
- A. *Gaya Barbaric*
B. Gaya semula jadi
C. Pendekatan kebangkitan semula
D. Gaya dramatik
8. Nyatakan antara ciri-ciri Senibina Gothic di bawah.
- i. Gerejanya digelar Katedral
 - ii. Ilham dari Senibina Greek dan Roman
 - iii. Bermula pada kurun ke 13 di Peranchis
 - iv. Sebahagian besar bangunannya berbentuk simetri
- A. i, ii
B. i, iii
C. ii, iv
D. i, ii, iii

9. Berikut adalah Arkitek terkenal semasa era Senibina Renaissance **kecuali**
- A. Lorenzo
 - B. Brunelleschi
 - C. Charlemagne
 - D. Leonardo da Vinci
10. Pilih ciri-ciri Senibina Baroque di bawah.
- i. Era senibina bermula di Itali
 - ii. Agama menentukan aspek kesenian
 - iii. Penemuan saintifik mempengaruhi senibina
 - iv. Senibina berasaskan elemen alam semula jadi
- A. i, ii
 - B. i, iii
 - C. ii, iv
 - D. i, ii, iii

[10 MARKAH]

BAHAGIAN B (10 MARKAH)

Jawab **semua** soalan di dalam Buku Jawapan.

SOALAN 1

Lakarkan binaan/elemen yang disenaraikan di bawah:

- i. Stupa dalam Senibina Buddha
- ii. Stambha dalam Senibina Buddha
- iii. Kekuda segiempat dalam Senibina China
- iv. Pagoda tiga tingkat dalam Senibina Jepun
- v. Vault tetulang dalam Senibina Romanesque

[10 MARKAH]

BAHAGIAN C (80 MARKAH)

Jawab **empat (4)** soalan daripada **lima (5)** soalan

SOALAN 1

- a) Nyatakan antara **empat (4)** ciri Senibina Renaissance.

(4 Markah)

- b) Berikan **empat (4)** orang Arkitek di era Senibina Renaissance serta nyatakan **satu (1)** sumbangan bagi setiap Arkitek.

(8 Markah)

- c) Senaraikan antara **dua (2)** persamaan dan **dua (2)** perbezaan antara Seni Bina Renaissance dan Baroque dalam bentuk jadual seperti di bawah

RENAISSANCE	BAROQUE

(8 Markah)

SOALAN 2

- a) Terangkan dengan ringkas **dua (2)** ciri bangunan Palace of Versailles, Perancis dalam Senibina Rococo.

(6 markah)

- b) Terangkan dengan ringkas bagaimana aspek luahan emosi dalam Seni bina Baroque diterjemahkan ke dalam rekabentuk bangunannya.

(6 markah)

- c) Terangkan dengan ringkas **empat (4)** elemen pembaharuan yang dilakukan oleh Arkitek Giovanni Lorenzo ke atas Gereja St Peter dalam Senibina Baroque.

(8 Markah)

SOALAN 3

- a) Berikan **satu (1)** ciri persamaan serta **satu (1)** ciri perbezaan antara bangunan Pagoda di Jepun dan di China.
(4 markah)
- b) Berikan antara **empat (4)** bahan binaan bangunan dalam Seni Bina Jepun.
(4 markah)
- c) Terangkan dengan ringkas antara:
i) **Dua (2)** ciri bumbung bangunan dalam Senibina Jepun.
ii) **Dua (2)** ciri tiang bangunan dalam Senibina Jepun.
(12 markah)

SOALAN 4

- a) Berikan antara **dua (2)** ciri elemen bumbung bangunan dalam Seni Bina China.
(4 markah)
- b) Terangkan dengan ringkas antara **empat (4)** ciri rumah kediaman dalam seni bina China.
(8 markah)
- c) Terangkan dengan ringkas bagaimana senibina berkait rapat dengan budaya kehidupan masyarakat China.
(8 markah)

SOALAN 5

- a) Nyatakan antara **dua (2)** fungsi masjid dalam Senibina Islam

(4 markah)

- b) Terangkan dengan **empat (4)** kepentingan masjid kepada masyarakat Islam di satu-satu tempat atau komuniti.

(8 markah)

- c) Terangkan dengan ringkas **empat (4)** ciri Seni bina Vernakular Islam.

(8 Markah)

[80 MARKAH]

KERTAS SOALAN TAMAT

